



M.I.U.R.

*Tra Memoria e Progetto*

Unione Europea

**LICEO SCIENTIFICO "NICOLÒ PALMERI"**  
Termini Imerese (PA)



**Documento del Consiglio di Classe**  
**Quinta D**

(ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017)

**Liceo Scientifico Ordinamentale**

Redatto il 11 maggio 2023

Prot.

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Marilena Anello

---

# Indice

Pag.	
4	Profilo dell'Indirizzo di Studi
5	Percorso Formativo: Profilo in uscita dell'indirizzo
6	Quadro Orario Liceo Scientifico Ordinamentale
7	Obiettivi Trasversali
8	Obiettivi ripartiti per aree disciplinari
10	Metodi, Tecniche e Attività di insegnamento
11	Strumenti di Verifica e Metodi di Valutazione
15	Attività di Recupero
16	Attività Extracurricolari
17	Storia della Classe
19	Profilo della Classe: Consiglio di Classe ed Elenco alunni
21	Programmazione del Consiglio di Classe per l'esame di stato
23	Progetto CLIL
24	Percorsi di Competenze Trasversali e l'Orientamento
27	Curricolo di Educazione Civica
29	Progettazione di Ed. Civica
31	Allegati: 1) Relazioni Disciplinari 2) Programmi effettivamente svolti 3) Griglie correzione prove scritte

# PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Il liceo scientifico si inserisce nel quadro della riforma degli ordinamenti della scuola superiore, nella quale *“i percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”*.

Tali risultati si raggiungono attraverso:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La finalità specifica del corso di studio sarà quella di mettere gli studenti in grado di:

- apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche con esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali;
- individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, artistici...);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati di specifici problemi;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

# PERCORSO FORMATIVO

## Profilo in uscita dell'indirizzo (desunti dal PTOF)

Competenze Comuni a tutti i Licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze Specifiche del Liceo Scientifico Ordinamentale:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Gli insegnanti, in continuità con gli anni precedenti si sono impegnati a favorire la costruzione all'interno della classe di un clima di lavoro sereno e fruttuoso, stimolando la collaborazione tra allievi e docenti e la partecipazione al dialogo educativo. I docenti si sono adoperati al fine di aiutare ogni singolo alunno a maturare una maggiore responsabilità e un più sicuro impegno, per far fronte alle più consistenti richieste che il triennio presenta.

# Quadro Orario Liceo Ordinamentale

## QUINTO ANNO

	<b>Orario settimanale</b>	<b>Orario annuale</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<b>4</b>	<b>132</b>
<b>Lingua e letteratura latina</b>	<b>3</b>	<b>99</b>
<b>Lingua e cultura straniera</b>	<b>3</b>	<b>99</b>
<b>Storia</b>	<b>2</b>	<b>66</b>
<b>Filosofia</b>	<b>3</b>	<b>99</b>
<b>Matematica</b>	<b>4</b>	<b>132</b>
<b>Fisica</b>	<b>3</b>	<b>99</b>
<b>Scienze naturali</b>	<b>3</b>	<b>99</b>
<b>Disegno e Storia dell'arte</b>	<b>2</b>	<b>66</b>
<b>Scienze motorie e sportive</b>	<b>2</b>	<b>66</b>
<b>Religione cattolica o Attività alternative</b>	<b>1</b>	<b>33</b>
<b><i>Totale ore</i></b>	<b>30</b>	<b>990</b>

# OBIETTIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe ha deliberato di operare, in modo trasversale, in tutte le discipline, nelle seguenti direzioni:

- consolidare e affinare le capacità espressive scritte e orali, abituando gli studenti al rigore terminologico;
- affinare il metodo di studio;
- avviare gli allievi alla conoscenza delle specificità epistemologiche delle diverse discipline oggetto di studio, pur in un quadro di sostanziale unità del sapere;
- sviluppare la capacità di sintetizzare, schematizzare e organizzare un discorso omogeneamente strutturato;
- acquisire le competenze, sostenute da un adeguato bagaglio lessicale e concettuale, per orientarsi nella molteplicità delle informazioni;
- abituare gli allievi ad essere lettori autonomi e consapevoli di testi di vario tipo, utilizzando le diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge;
- introdurre all'uso degli strumenti di base della ricerca;
- sviluppare gradatamente l'autonomia, la rielaborazione personale e la criticità nello studio;
- sviluppare la capacità di operare collegamenti tra discipline diverse e di affrontare argomenti di studio in una prospettiva interdisciplinare;
- sviluppare la capacità di socializzazione e di lavorare in gruppo;
- sviluppare la capacità di dialogo e di confronto nella classe, nella scuola e negli altri ambiti della vita;
- sviluppare la capacità di autocorrezione, di autovalutazione e di autostima nella riacquisizione del senso del lavoro scolastico.

# **OBIETTIVI RIPARTITI PER AREE DISCIPLINARI**

Il Consiglio di classe ha fatto proprie le indicazioni del MIUR fissando, per la conclusione del percorso di studio, il raggiungimento dei seguenti obiettivi per ciascuna area:

## **1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

## **2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

## **3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare



#### **4. Area storico umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

# METODI, TECNICHE E ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

## **In relazione agli obiettivi educativi il Consiglio di Classe ha operato in modo da:**

- promuovere la partecipazione alle attività didattiche e a tutti i momenti della vita scolastica attraverso il dialogo, la riflessione e l'assegnazione di incarichi;
- favorire la ricerca delle ragioni dei successi e degli insuccessi scolastici attraverso la discussione dei risultati e la riflessione sulle possibili cause.

## **In relazione agli obiettivi didattici di conoscenza disciplinare:**

Sono state attuate le attività precisate nei piani di lavoro individuali dei docenti. Secondo le esigenze didattiche e l'orientamento metodologico dei singoli insegnanti, sono state utilizzate le seguenti tecniche e i seguenti strumenti:

- lezione frontale;
- lezione problematico-dialogica;
- discussione guidata;
- lettura e analisi collettiva e individuale dei libri di testo;
- esercitazioni applicative individuali e alla lavagna;
- lavoro di gruppo;
- utilizzo aula video e auditorium;
- uso dei laboratori;
- partecipazione ad attività teatrali, cineforum, convegni, seminari;
- uso della palestra.

## **In relazione agli obiettivi didattici di conoscenza pluridisciplinare:**

Laddove i contenuti lo hanno richiesto, i docenti hanno predisposto momenti di raccordo fra le varie discipline, attraverso puntualizzazioni, riflessioni, brevi percorsi in comune.

## **In relazione agli obiettivi didattici di competenza trasversale:**

- è stata valorizzata e curata la correttezza linguistico-espositiva, sia nei colloqui orali sia nelle produzioni scritte;
- in ogni disciplina gli alunni sono stati indirizzati verso il corretto e consapevole impiego della terminologia specifica, con opportune precisazioni sul significato tecnico dei termini e sulle differenze fra l'accezione scientifica e quella comune.

# STRUMENTI DI VERIFICA

## E

# METODI DI VALUTAZIONE

Le fasi di Verifica e di Valutazione sono parte integrante del percorso educativo-didattico e permettono di controllare sia il grado di preparazione dello studente, sia l'efficacia delle strategie didattiche adottate. Il momento della verifica è correlato alla programmazione e in particolare all'individuazione degli obiettivi che ogni studente deve raggiungere per accedere alla classe successiva.

Nella pratica didattica si prevedono due momenti strettamente legati tra loro:

- ✓ **Verifica formativa** per avere informazioni sulle modalità di apprendimento dello studente, per orientare e adattare il processo formativo in modo più efficace;
- ✓ **Verifica sommativa** per accertare se le competenze richieste siano state acquisite. L'uso alternato di diverse tipologie di verifica (colloqui orali, prove scritte, test ecc.) consente una valutazione bilanciata dello studente. La possibilità di ricorrere a prove scritte anche per materie che normativamente prevedono solo il voto orale non deve determinare una prevalenza delle prove scritte. La valutazione finale tiene conto della partecipazione dello studente al dialogo educativo, della sua motivazione allo studio, degli approfondimenti personali, della regolarità della frequenza e nello svolgimento dei lavori assegnati.

Per quanto riguarda la valutazione, i docenti si attengono inoltre ai seguenti principi generali:

- ✓ **Trasparenza:** i criteri adottati sono comunicati agli studenti all'inizio dell'anno scolastico e ogniqualvolta necessario;
- ✓ **Comunicazione:** le votazioni conseguite sono comunicate celermente all'interessato e trasferite sul registro elettronico;
- ✓ **Tempistica** relativa alla restituzione delle prove scritte: incompatibilità nella successione delle prove scritte: non si procede a nuova prova scritta della stessa tipologia se non dopo la riconsegna della precedente.

Come richiama la **C.M. 89 del 18/10/2012**, per le classi di nuovo ordinamento:

«...il voto deve essere espressione di sintesi valutativa e pertanto deve fondarsi su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti. Sarà cura quindi del collegio dei docenti e dei dipartimenti fissare preventivamente le tipologie di verifica nel rispetto dei principi definiti dai decreti istitutivi dei nuovi ordinamenti. Le istituzioni scolastiche, pertanto, adotteranno modalità e forme di verifica adeguate e funzionali all'accertamento degli obiettivi e dei risultati di apprendimento, declinati in competenze, conoscenze e abilità, come previsto dalle *Indicazioni nazionali* per i percorsi liceali, dalle *Linee guida* per gli istituti tecnici e per gli istituti professionali e dal D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 relativo all'obbligo d'istruzione».

Per tutte le classi vale, in ogni caso, quanto previsto dal **D.Lgs. 62/2017** recante **Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di**

**Stato**, ai sensi dell'art. 1 del quale:

*«1. La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.*

*2. La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa».*

Il Collegio dei docenti del Liceo Scientifico “N. Palmeri ”, articolato per dipartimenti disciplinari, ha elaborato e adottato griglie di valutazione strutturate secondo conoscenze, competenze, abilità/capacità e processi meta-cognitivi.

Il ricorso a tali griglie supporta il processo di valutazione degli apprendimenti, in quanto rende trasparenti le motivazioni di voto dei singoli docenti in relazione alle diverse tipologie di verifica messe in atto.

Nel caso di prove strutturate o semistrutturate vale il criterio di attribuzione del voto indicato in calce alla prova.

Nel caso di alunni con Bisogni Educativi Speciali, criteri e modalità di valutazione sono indicati nei documenti di programmazione didattica individualizzati e personalizzati previsti dalle norme di riferimento.

<b>Tabella di corrispondenza tra voto e prestazioni in termini di Conoscenze, abilità, competenze e processi meta-cognitivi</b>		
<b>Voto</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Conoscenze, abilità, competenze e processi meta-cognitivi</b>
10	Eccellente	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza completa e organica dei contenuti</li> <li>▪ Eccellente padronanza dei concetti-chiave della disciplina</li> <li>▪ Padronanza del lessico, ricchezza e pertinenza del registro linguistico</li> <li>▪ Impegno e partecipazione costruttivi</li> <li>▪ Risposta alle sollecitazioni costruttiva e propositiva</li> <li>▪ Collaborazione efficace e proficua con i docenti e con i compagni</li> <li>▪ Organizzazione del lavoro scrupolosa ed organica (puntualità nell'esecuzione dei compiti, cura del materiale) e autonomia personale nello studio con apporti di ordine critico in dimensione multidisciplinare</li> </ul>
9	Ottimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Approfondita conoscenza dei contenuti</li> <li>▪ Notevole padronanza dei concetti-chiave della disciplina</li> <li>▪ Adeguatezza del lessico, ricchezza e pertinenza del registro linguistico</li> <li>▪ Impegno e partecipazione assidui ed efficaci</li> <li>▪ Risposta alle sollecitazioni significativa e costante</li> <li>▪ Collaborazione efficace con i docenti e con i compagni</li> <li>▪ Organizzazione del lavoro puntuale e meticolosa (puntualità nell'esecuzione dei compiti, cura del materiale) e autonomia piena e sicura nello studio in dimensione multidisciplinare</li> </ul>
8	Buono	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza piena dei contenuti</li> <li>▪ Padronanza buona dei concetti-chiave della disciplina</li> <li>▪ Sicurezza espressiva ed adeguato registro linguistico</li> <li>▪ Impegno assiduo e partecipazione attiva e prepositiva</li> <li>▪ Risposta alle sollecitazioni costante</li> <li>▪ Collaborazione attiva ed assidua con i docenti e con i compagni</li> <li>▪ Organizzazione del lavoro produttiva (puntualità nell'esecuzione dei compiti, cura del materiale) e autonomia personale e sicura nello studio in dimensione multidisciplinare</li> </ul>
7	Discreto	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza adeguata dei contenuti</li> <li>▪ Padronanza discreta dei concetti-chiave della disciplina</li> <li>▪ Correttezza espressiva e appropriato registro linguistico</li> <li>▪ Impegno costante e partecipazione attiva</li> <li>▪ Risposta alle sollecitazioni adeguata</li> <li>▪ Collaborazione attiva con i docenti e con i compagni</li> <li>▪ Organizzazione autonoma (puntualità nell'esecuzione dei compiti, cura del materiale) e sicura autonomia nello studio in dimensione multidisciplinare</li> </ul>
6	Sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina.</li> <li>▪ Padronanza apprezzabile dei concetti-chiave della disciplina</li> <li>▪ Linguaggio specifico essenziale, ma nel complesso corretto sotto il profilo logico-sintattico</li> <li>▪ Impegno e partecipazione costanti ed essenziali</li> <li>▪ Essenziale risposta alle sollecitazioni</li> <li>▪ Collaborazione essenziale con i docenti e con i compagni</li> <li>▪ Organizzazione del lavoro essenziale (puntualità nell'esecuzione dei compiti, cura del materiale) e limitata autonomia nello studio in dimensione multidisciplinare</li> </ul>

5	Insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenze superficiali e sommarie dei contenuti disciplinari</li> <li>▪ Padronanza limitata dei concetti-chiave della disciplina</li> <li>▪ Linguaggio specifico improprio e/o approssimativo,</li> <li>▪ Impegno discontinuo e partecipazione sollecitata</li> <li>▪ Superficiale risposta alle sollecitazioni</li> <li>▪ Collaborazione occasionale con i docenti e con i compagni</li> <li>▪ Organizzazione del lavoro discontinua e parziale (puntualità nell'esecuzione dei compiti, cura del materiale) ed autonomia insicura nello studio in dimensione multidisciplinare</li> </ul>
4	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenze lacunose e frammentarie dei contenuti più significativi della disciplina</li> <li>▪ Padronanza scarsa dei concetti-chiave della disciplina</li> <li>▪ Numerose e rilevanti carenze nell'applicare gli strumenti operativi anche a situazioni note.</li> <li>▪ Esposizione faticosa, per la mancanza di un lessico appropriato e di una corretta organizzazione logico-sintattica del discorso.</li> <li>▪ Scarsa risposta alle sollecitazioni</li> <li>▪ Collaborazione minima con i docenti e con i compagni</li> <li>▪ Organizzazione del lavoro inefficiente (puntualità nell'esecuzione dei compiti, cura del materiale) e autonomia inefficace nello studio in dimensione multidisciplinare</li> </ul>
1- 2- 3-	Assolutamente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Frammentarie e incoerenti ( o gravemente incoerenti) le conoscenze dei contenuti minimi della disciplina</li> <li>▪ Padronanza nulla dei concetti-chiave della disciplina</li> <li>▪ Esposizione molto stentata , con un lessico povero e rilevanti difficoltà logico-sintattiche</li> <li>▪ Consapevolezza assai esigua (o del tutto assente) delle proprie risorse</li> <li>▪ Impegno e partecipazione nulli</li> <li>▪ Nessuna risposta alle sollecitazioni</li> <li>▪ Collaborazione nulla con i docenti e con i compagni</li> <li>▪ Organizzazione del lavoro assente (puntualità nell'esecuzione dei compiti, cura del materiale) e autonomia nulla nello studio in dimensione multidisciplinare</li> </ul>

## **ATTIVITA' DI RECUPERO**

L'inclusione ed il successo formativo di ciascuno studente sono obiettivi prioritari dell'Istituzione Scolastica. Per quanto concerne il recupero si privilegia il recupero in itinere che rimane una modalità permanente di lavoro per realizzare il successo formativo dell'alunno, anche mediante la valutazione formativa in itinere.

A metà anno scolastico (inizio febbraio), in particolare, è stata svolta una pausa didattica finalizzata al recupero e al consolidamento di conoscenze e competenze degli alunni per affrontare al meglio la parte finale dell'anno scolastico.

Nel secondo quadrimestre la verifica del recupero in itinere è stata effettuata entro la prima settimana del mese di aprile ed anche questa ha avuto una valenza formativa.

Il recupero delle insufficienze è stato effettuato in itinere, anche tramite studio autonomo, eventualmente accompagnato dai corsi di recupero, dallo sportello didattico e dalle attività di potenziamento in compresenza.

# ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

- Progetto Lettura “Essere il cambiamento”;
- Progetto “David Giovani” e “Alice nella città”;
- Orientamento universitario;
- Welcome Week;
- Viaggio d’istruzione a Parigi (febbraio 2023);
- Conferenza in occasione della giornata della memoria “Il veleno delle parole. L’elaborazione del pregiudizio, anticamera della discriminazione” tenuta dal prof. Antonio La Spina;
- Cineforum: “Il diritto di opporsi”
- Spettacoli Teatrali “Otello e Desdemona o del femminicidio” e “Il berretto a sonagli”;
- Teatro in lingue “Animal Farm”;
- Progetto “Getting ready for Invalsi”
- Progetto “Verso le prove Invalsi Matematica”
- Progetto “Potenziamento matematica classi quinte”
- Olimpiadi di Scienze- Olimpiadi di Matematica
- Giochi matematici e Giochi della chimica
- Progetto “La Scuola va al teatro Massimo”
- Progetto PON 10.2.2AFDRPOC-SI-2022-352, dal titolo “Potenziamo le competenze dentro e fuori la scuola”:Modulo“English for life!”
- Progetto PON 10.2.2AFDRPOC-SI-2022-352, dal titolo “Potenziamo le competenze dentro e fuori la scuola”: Modulo “¡Aprendemos Español!”
- Progetto PON 10.2.2AFDRPOC-SI-2022-352, dal titolo “Potenziamo le competenze dentro e fuori la scuola” : Modulo “In coro”



# STORIA DELLA CLASSE

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
DOCENTI/MATERIA	CONTINUITA' DIDATTICA		
	III	IV	V
<b>PROF. SSA LONGO ANTONELLA</b> (ITALIANO E LATINO)		x	x
<b>PROF. CAPITUMMINO SALVATORE</b> (MATEMATICA E FISICA )	x	x	x
<b>PROF. SSA PALUMBO ROSETTA</b> (INGLESE)	x	x	x
<b>PROF. BOVA ALESSANDRO</b> (SCIENZE NATURALI)	x	x	x
<b>PROF.SSA CINA' DORA</b> (FILOSOFIA E STORIA )			x
<b>PROF. SSA SCOVAZZO ROSARIA</b> (DISEGNO E STORIA DELL'ARTE)		x	x
<b>PROF. SSA STORNILO GABRIELLA</b> (SCIENZE MOTORIE)	x	x	x
<b>PROF. VISCARDI GIOACCHINO</b> (RELIGIONE)	x	x	x

# PROFILO DELLA CLASSE

## Breve descrizione della classe

Il gruppo classe è formato da 28 alunni, tutti frequentanti e provenienti dalla stessa sezione, eccetto un'alunna trasferitasi al secondo anno da altra scuola e un alunno proveniente dal corso C dopo aver frequentato il quarto anno con esito negativo. Gli studenti provengono sia da Termini Imerese ma, per la maggior parte, dai paesi limitrofi.

La classe si presenta eterogenea per estrazione socio-culturale e si diversifica molto per abilità di base, senso di responsabilità, impegno, attitudine e partecipazione al dialogo educativo.

Sul piano relazionale, anche se si rileva una certa suddivisione della classe in gruppi, gli studenti hanno evidenziato un sufficiente spirito collaborativo e un rapporto con i docenti, in genere, sereno. E' doveroso sottolineare che a questa lieve carenza di unità rilevata nel gruppo classe molto ha contribuito la particolare situazione delineatasi a causa della pandemia di Covid-19, che ha reso il dialogo educativo, inevitabilmente, meno vivace e con fasi di demotivazione e stanchezza. Soltanto una parte degli allievi, infatti, ha colto la disponibilità all'ascolto e al confronto da parte del corpo docente, riuscendo a fare tesoro del momento di difficoltà.

## Tempi del percorso formativo curricolare

Lo svolgimento dei programmi è stato affrontato secondo un orientamento didattico educativo omogeneo, promosso collegialmente dal Consiglio di Classe nel corso delle riunioni di inizio anno, e verificato in itinere, per adeguarlo al percorso degli alunni, e dare a tutti la possibilità di raggiungere almeno gli obiettivi minimi. L'emergenza sanitaria, relativamente al secondo e terzo anno, ha costretto gli insegnanti a riprogrammare obiettivi, contenuti e tempi della programmazione stilata all'inizio dell'anno. I docenti, attraverso un continuo e costruttivo confronto a livello collegiale (consigli di classe, Dipartimenti, Collegi Docenti) hanno rimodulato sia gli strumenti di valutazione per adeguarli alla didattica a distanza o mista sia parte dei contenuti, selezionando quelli ritenuti imprescindibili e ridimensionandone altri considerati meno essenziali.

Ciò ha fatto sì che il rapporto tra docenti e studenti non si sia mai interrotto anche e soprattutto nei momenti più difficili, utilizzando, a tal fine, tutti gli strumenti informatici per proseguire nello svolgimento dell'attività didattica.

Va anche aggiunto che la classe, nel corso del quinquennio, ha vissuto, relativamente ad alcune discipline, una non comune discontinuità per ciò che concerne l'avvicendamento dei relativi docenti che non ha certo favorito un regolare processo di apprendimento. A tal riguardo il Consiglio di Classe è stato molto sensibile al vissuto degli studenti, al senso di disorientamento e allo stress che gli stessi hanno più volte lamentato accogliendo le loro istanze e, se necessario, diluendo e dilatando i tempi per le verifiche formative.

## Frequenza, interesse, impegno

Eccetto alcune assenze di massa non determinate da validi e giustificati motivi verificatesi soprattutto negli ultimi due anni scolastici, la maggior parte degli alunni ha seguito regolarmente sia in presenza che quando le lezioni sono state seguite on-line a causa della pandemia anche se con interesse ed impegno non sempre costante e puntuale. La classe arriva alla fine del suo percorso con un profilo eterogeneo: è presente un gruppo di alunni che ha seguito regolarmente e ha assimilato gli argomenti svolti acquisendo solide competenze e

conoscenze, capacità di approfondimento e di riflessioni personali. Un altro gruppo si è impegnato, talvolta con discontinuità, rispondendo però alle sollecitazioni da parte dei docenti. Questi allievi hanno raggiunto una preparazione complessivamente discreta anche se, in alcuni casi, con una limitata autonomia nella rielaborazione dei contenuti. Un gruppo minoritario di alunni presenta lacune in alcune materie, dovute ad un limitato registro linguistico, a carenze strutturali della preparazione di base, non colmate nel corso del triennio, che hanno reso il percorso scolastico poco lineare. Tali studenti hanno ancora bisogno di essere guidati e anche se hanno fatto riscontrare dei miglioramenti hanno raggiunto una preparazione complessiva mediamente sufficiente.

### **Motivazione allo studio e comportamento**

Una parte degli allievi ha affrontato lo studio, in quasi tutte le discipline, in modo responsabile, mostrando un adeguato senso del dovere e dando prova di un'apprezzabile crescita personale. Alcuni di loro si sono applicati in maniera assidua ed hanno sviluppato buone capacità critiche. Un altro gruppo, più numeroso, ha avuto bisogno di essere costantemente guidato e pungolato, ma soltanto alcuni alunni hanno risposto in modo adeguato alle sollecitazioni dei docenti, comprendendo i propri punti di debolezza e di forza e facendo registrare dei miglioramenti.

A livello comportamentale la classe si è contraddistinta, sin dai primi anni, per un atteggiamento vivace e non sempre del tutto adeguato al dialogo educativo anche se ciò non ne ha compromesso sostanzialmente il percorso didattico. Nel complesso il gruppo classe si è mostrato quasi sempre rispettoso delle regole, ma non sempre puntuale nelle consegne.

### **Andamento didattico**

Allo stato attuale la maggior parte della classe ha un profitto soddisfacente, tranne qualche alunno che presenta, alla data della stesura di questo documento, delle mediocrità in qualche disciplina.

### **Risultati conseguiti**

Nel corso dell'anno scolastico, il Consiglio di Classe ha modificato in itinere le proprie scelte e i tempi da dedicare ai singoli argomenti, per favorire il consolidamento del metodo di lavoro e supportare gli studenti in difficoltà. Alla luce degli interventi effettuati e tenendo conto dell'eterogeneità del gruppo classe in termini di competenze e impegno, sono stati raggiunti nelle varie discipline livelli di apprendimento diversificati.

Il profitto medio raggiunto da gran parte degli alunni è ampiamente adeguato ma, nonostante le pause didattiche e gli interventi di recupero, permangono alcune situazioni relativamente complesse. Pertanto, alla luce degli interventi prodotti tenendo presente la situazione iniziale, è oggi possibile affermare che la classe, in quasi tutte le discipline, è pervenuta quasi per intero ai livelli programmati di conoscenze, competenze e capacità relative ai vari ambiti disciplinari, differenziati sulla base delle capacità e dell'impegno degli studenti.

# PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato; ha anche fornito le indicazioni necessarie per consultare, nel sito del MIUR, le pagine dedicate all'approfondimento della normativa vigente.

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono sostituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, B/2, B/3, predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio.

## **Prima Prova scritta nazionale (art.19 O.M. 45 del 9 marzo 2023)**

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

## **Seconda prova scritta (art.20 O.M. 45 del 9 marzo 2023)**

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Per l'anno scolastico 2022/2023, la disciplina oggetto della seconda prova scritta è **Matematica** (d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023).

Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche o delle calcolatrici grafiche purché non dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica (CAS – Computer Algebra System o SAS - Symbolic Algebra System), cioè della capacità di manipolare espressioni matematiche, e non abbiano la disponibilità di connessione INTERNET. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta.

## **Colloquio (art. 22 O.M. 45 del 9 marzo 2023)**

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della

- studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
    - a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
    - b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
    - c) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.
  3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.
  4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.
  5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Per quanto concerne la scelta del materiale il consiglio di classe decide che saranno scelti brevi documenti, articoli di giornali, fotografie, brani di opere, inerenti alle tematiche studiate nell'anno scolastico per dare ai ragazzi l'avvio alla riflessione pluridisciplinare in linea con quanto stabilito dall'ordinanza ministeriale

Per quanto concerne le esperienze del PCTO il consiglio di classe decide che gli alunni predisporranno una breve relazione o un ppt sull'esperienza di PCTO svolta nel triennio. Il loro prodotto sarà presentato alla commissione il giorno del colloquio.

Il Consiglio di Classe ha svolto delle simulazioni specifiche, per la prima e per la seconda prova.

Per la valutazione delle prove d'esame il Consiglio di Classe adotta, per le prove scritte, le griglie proposte dal dipartimento di Lettere e dal dipartimento di Matematica e per il colloquio si fa riferimento a quella proposta dal Ministero: allegato A dell'O.M., tutte allegare al presente documento.

# PROGETTO CLIL

Il progetto è rivolto agli alunni delle classi quinte, CLIL, infatti, è un approccio metodologico che prevede l'insegnamento di una disciplina non linguistica, in lingua straniera veicolare al fine di integrare l'apprendimento della lingua straniera e l'acquisizione di contenuti disciplinari, creando ambienti che favoriscono atteggiamenti plurilingue e sviluppino la consapevolezza multiculturale.

Il percorso CLIL ha permesso l'apprendimento e l'insegnamento di materie non linguistiche in lingua straniera, utilizzando un approccio innovativo all'insegnamento e permettendo un'educazione interculturale del sapere.

La normativa prevede che, in assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si possa ricorrere a strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica e il docente di lingua straniera.

Non essendovi all'interno del Consiglio di classe docenti specializzati Clil, il progetto non è stato sviluppato.

# PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

## Attività svolte nel triennio

Nel presente schema sono elencati i progetti e le ore svolte da ciascun alunno nei progetti "PCTO" del Liceo Scientifico "N. Palmeri" e svolte dagli alunni dal 2020 al 2023.

Il progetto è stato predisposto e messo in atto privilegiando gli interessi personali degli alunni. Tutti gli allievi hanno aderito con interesse alle attività progettate.

Tutti gli alunni tra le attività scolastiche e i percorsi PCTO con gli enti esterni, hanno raggiunto, ed in alcuni casi superato, le 90 ore previste nel triennio.

Progetti svolti dagli alunni:

- Eipass;
- Orientamento universitario;
- Percorsi del Piano Nazionale Lauree Scientifiche – PNLS – facenti parte del PNRR: Matematica-Biologia;
- Attività sportive;
- Conservatorio;
- ADVS;
- Unione Camere Penali;
- CESVOP;
- Attività presso uffici comunali;
- Attività artistico/musicali riconosciute;
- Attività di volontariato riconosciute.

# Curricolo di Educazione Civica

## FINALITA'

La legge 20 agosto 2019, n. 92 dal 1° settembre 2020 introduce l'insegnamento trasversale dell'educazione civica per sviluppare competenze ispirate al rafforzamento dei valori della responsabilità, legalità e della solidarietà. Così come stabilito dall'art 1 della legge n.92 "l'insegnamento trasversale dell'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri."

L'insegnamento si sviluppa intorno a tre nuclei tematici:

- Costituzione, (istituzioni, legalità e solidarietà)
- Sviluppo sostenibile Agenda 2030
- Cittadinanza digitale.

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è finalizzato a promuovere anche:

- Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- Formazione di base in materia di protezione civile.
- Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile; tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari.
- Educazione finanziaria.
- Conoscenza, tutela del territorio e del patrimonio

Il comma 2 dell'art.3 della legge, integra i contenuti disciplinari elencando anche: l'educazione stradale. L'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura. La conoscenza della Costituzione, legge fondamentale dello Stato italiano, evidenzia i valori fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini, l'ordinamento della Repubblica, gli organi istituzionali, il processo di formazione delle leggi, lo statuto delle Regioni, le Autonomie Locali e le Organizzazioni internazionali e sovranazionali. La conoscenza, storia della bandiera e dell'inno nazionale. Questo insegnamento, inoltre è finalizzato a promuovere l'impegno da parte dei giovani a rispettare l'ambiente e fare conoscere l'Agenda 2030 dell'ONU per attuare quotidianamente comportamenti sostenibili per il benessere proprio e altrui. I cambiamenti climatici, il riscaldamento globale, la carenza d'acqua in zone sempre più vaste del Pianeta, hanno indotto i Paesi e gli organismi internazionali ad affrontare il problema della sostenibilità e a studiare le strategie a medio e lungo termine per fare fronte ai problemi globali. L'educazione digitale invece è finalizzata a interagire in ambienti digitali in modo consapevole e responsabile mettendo in atto strategie efficaci di contrasto al bullismo, al cyberbullismo, alla violenza di genere e alla discriminazione.

Il perseguimento delle finalità sopra espresse necessita della concorrenza di tutte le discipline e tutte le attività scolastiche devono concorrere alla formazione di un cittadino consapevole e responsabile. Si tratta, dunque, di far emergere la consapevole interconnessione degli elementi già presenti negli attuali documenti programmatici, in quanto ogni disciplina fa parte integrante nella formazione civica e sociale di ciascun allievo. Occorre ricondurre



all'educazione civica, intesa come educazione della persona, tutte le educazioni diffuse nella pratica didattica spesso sotto forma di progetti, il più delle volte episodici e frammentari e non sempre coerenti con il curricolo di istituto. Al percorso di educazione civica si collega anche l'attività di accoglienza organizzata per gli studenti delle prime classi, primo momento di socializzazione, per conoscere la scuola e il suo territorio. Agli studenti sarà spiegato il regolamento d'istituto, il patto di corresponsabilità e le funzioni degli organi della scuola, per comprendere l'organizzazione e il rispetto delle regole all'interno della comunità scolastica. Considerata la valenza educativa di questo insegnamento, nel percorso dell'educazione civica devono essere ricondotte anche le giornate della memoria e del ricordo organizzate dalla scuola poiché rappresentano un momento di riflessione per ricordare i genocidi perpetrati dall'uomo nella storia.

### **Competenze di cittadinanza**

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
- Riconoscere il diritto come relazione tra i soggetti di pari dignità;
- Apprezzare i valori di democrazia, dignità, libertà, solidarietà, sicurezza, legalità e pluralismo culturale su cui si fonda l'organizzazione sociale nella consapevolezza e responsabilità che si tratti di valori che vanno perseguiti, voluti e protetti;
- Esercitare la cittadinanza attiva, anche in termini di impegno personale nel volontariato;
- Sviluppare attraverso la rete la cittadinanza attiva;
- Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale.

**Tempo di svolgimento:** Le indicazioni di n.33 ore annuali corrispondono all'insegnamento di un'ora settimanale nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti, ma si potranno anche organizzare moduli o pacchetti orari a beneficio di un apprendimento efficace. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

**Attività:** Lezione frontale - Analisi di casi - Visite guidate - Partecipazione a progetti - Visione film.

**Valutazione:** Gli elementi di valutazione possono essere desunti da prove già previste, dalla partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa.

# Programmazione di Ed. Civica

<b>Tematica</b>	<b>L'AGENDA 2030 E L'INTERDIPENDENZA TRA AMBIENTE, ECONOMIA E SOCIETA'</b>	
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare una coscienza civica per una partecipazione responsabile ad uno stile di vita sano e sostenibile nel rispetto dell'ambiente e del patrimonio storico-artistico del proprio territorio attuando le forme di tutela dello stesso.</li> <li>• Valorizzare gli obiettivi dell'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</li> <li>• Sensibilizzare le coscienze attraverso la disseminazione dell'argomento in rete.</li> <li>• Educare al rispetto del principio di uguaglianza, di pari opportunità ed equità.</li> <li>• Educare al rispetto delle differenze, per la prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni.</li> </ul>	
<b>I QUADRIMESTRE</b>		
<b>Disciplina</b>	<b>N° di ore</b>	<b>Contenuti</b>
<b>Latino</b>	2	Seneca
<b>Inglese</b>	3	Confronto tra le classi sociali dell'età Vittoriana e quelle attuali
<b>Italiano</b>	3	Verga
<b>Religione</b>	4	L'enciclica "Laudato si" di Papa Francesco
<b>I QUADRIMESTRE</b>		
<b>Italiano</b>	3	Decadentismo e autori del Novecento
<b>Latino</b>	2	Giovenale, Marziale
<b>Storia dell'arte</b>	3	La mercificazione delle opere d'arte
<b>Scienze</b>	3	Le Biotecnologie e la bioetica
<b>Scienze motorie</b>	2	Stile di vita sano e sostenibile
<b>Storia</b>	5	Principi fondamentali della Costituzione Italiana
<b>Matematica</b>	2	La disseminazione dell'argomento in rete e la conseguente sensibilizzazione

INTERO ANNO SCOLASTICO

Conferenze e uscite didattiche per un tot. di n° 5 di ore	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Scheda elettorale: istruzioni per l’uso” (2h)</li> <li>• Conferenza dell’associazione “Himer Azione” (1 h)</li> <li>• Visita guidata al Museo Motoristico e della Targa Florio di Termini Imerese (2h)</li> </ul>
---	---

COSTITUZIONE	SVILUPPO SOSTENIBILE	CITTADINANZA DIGITALE
Costituzione, Art.32: La repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell’individuo e interesse della collettività, e garantisce cure gratuite agli indigenti.  I principi fondamentali della Costituzione.	Agenda 2030 obiettivi: n°3 (Salute e benessere), n°8 (lavoro dignitoso e crescita economica) n°10 (Principio di uguaglianza).	Partecipazione a temi di pubblico dibattito attraverso la comunicazione in rete.

<b>Metodologie:</b>	Lezione frontale, webquest, partecipazione a progetti e ad attività programmate dalla scuola.
<b>Strumenti:</b>	Libri, risorse digitali.
<b>Valutazione</b>	Nella valutazione il docente terrà conto della conoscenza degli argomenti in relazione alla completezza ed alla qualità, della coerenza ed organicità, della correttezza morfo-sintattica e della proprietà di linguaggio nell’esporre e relazionare. La valutazione scaturirà da prove orali e scritte (relazione, tema, test...).
<b>Prodotto finale</b>	Elaborazione di Power Point; Elaborazione di video; Composizione articolo di giornale

## **RELAZIONI FINALI DISCIPLINARI**

## Relazione Finale Classe V Sez. D

**Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Prof.ssa LONGO ANTONELLA**

- |   |        |
|---|--------|
| • Ore Curricolari Settimanali                             | N° 4   |
| • Ore Complessive Previste per l'a.s.                     | N° 132 |
| • Ore di Lezione effettivamente svolte entro il 15 maggio | N° 100 |

### Presentazione della Classe

Il gruppo classe, composto da 28 alunni provenienti tutti dalla IV D, è abbastanza eterogeneo per le capacità di base e l'impegno, oltre che per la responsabilità nello stare in classe e nello studio individuale. Si distinguono in modo positivo alcuni allievi che hanno affrontato lo studio in modo serio, con un adeguato senso del dovere e attraverso un significativo percorso di maturazione personale; altri, soprattutto in alcune fasi dell'anno, hanno mostrato poca concentrazione e partecipazione alle lezioni, anche a causa di un studio settoriale e solo in funzione delle verifiche.

Sono presenti alcuni ragazzi che esercitano una *leadership* positiva sull'intera classe e hanno sviluppato un efficace metodo di studio, solide conoscenze, buona capacità critica e curiosità nell'apprendimento; altri, invece, hanno raggiunto una preparazione nel complesso discreta, in alcuni casi accompagnata da qualche difficoltà nella rielaborazione critica dei contenuti; un gruppo esiguo, infine, ha avuto bisogno di essere costantemente guidato e ha, con fatica, raggiunto risultati sufficienti.

### Libri di testo adottati

- A. Terribile, P. Biglia, C. Terribile, *Una grande esperienza di se' vol. 3-4-5-6*, Paravia
- *Divina Commedia, Paradiso*, a cura di M. Zoli e F. Zanobini, Bulgarini

### Conoscenze e competenze raggiunte

Il programma disciplinare è stato svolto parzialmente e con le dovute semplificazioni, sia a causa di alcuni argomenti non svolti nello scorso anno, sia per le numerose attività scolastiche organizzate dall'Istituto. Un ulteriore rallentamento è stato dovuto alla dilazione dei tempi di verifica, anche per far fronte alla scarsa omogeneità della classe sotto il profilo della preparazione di base, della motivazione allo studio e dell'impegno, e per consentire agli studenti più fragili di colmare le lacune, di consolidare i contenuti appresi e le competenze acquisite.

Sulla base della proposta didattica, degli interventi attuati e delle verifiche effettuate, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi disciplinari, ciascuno secondo le proprie capacità e in relazione all'impegno dimostrato durante l'anno scolastico:

- Conoscenza della storia della letteratura dalla fine del Settecento ai primi anni del Novecento, della poetica degli autori studiati e delle caratteristiche fondamentali delle loro opere;
- Collocazione nel tempo e nello spazio dei principali fenomeni culturali e letterari delle

<p>epoche considerate;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione delle principali caratteristiche delle diverse tipologie testuali;</li> <li>- Analisi e commento dei testi di generi diversi;</li> <li>- Produzione scritta di testi coerenti e coesi;</li> <li>- Contestualizzazione e confronto dei testi studiati in relazione all'opera di appartenenza, al genere letterario, alla personalità dell'autore, all'epoca e al clima culturale di riferimento;</li> <li>- Utilizzo in modo appropriato del linguaggio specifico della disciplina e capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari;</li> <li>- Sviluppo di un'autonomia operativa e di un approccio critico sia nell'ambito della disciplina che in ottica interdisciplinare.</li> </ul>
<p><b>Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno</b></p>
<p>Come programmato all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto il percorso interdisciplinare di Educazione Civica sul tema: <b>“L'AGENDA 2030 E L'INTERDIPENDENZA TRA AMBIENTE, ECONOMIA E SOCIETA'”</b> che ha previsto la trattazione dei seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La violenza contro le donne tra letteratura e realtà: principio di uguaglianza, obiettivo n. 10 dell'Agenda 2030;</li> <li>- Il lavoro dignitoso e la crescita economica: dalla letteratura naturalista e verista all'obiettivo n.8 e 9 dell'Agenda 2030;</li> <li>- Il rapporto tra l'intellettuale, la società e la natura nella letteratura italiana.</li> </ul>
<p><b>Metodologia</b></p>
<p>Le lezioni sono state articolate utilizzando il metodo frontale e la lezione partecipata per favorire l'elaborazione organicamente strutturata dei contenuti disciplinari e l'approfondimento degli stessi, anche attraverso la discussione guidata e l'approccio diretto ai testi. È stato talvolta utilizzato il <i>debate</i> e il <i>circle time</i> per favorire la partecipazione di tutta la classe, la <i>flipped classroom</i> e il <i>brain storming</i> per rendere i ragazzi protagonisti del momento educativo, incentivare il dialogo con l'insegnante e con i compagni e sviluppare autonomia e autostima.</p> <p>In alcuni casi è stato utile il supporto degli strumenti digitali e l'uso di risorse multimediali.</p>
<p><b>Criteri e Modalità di Verifica</b></p>
<p>Durante il corso dell'anno scolastico sono state effettuate le seguenti prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali</li> <li>- Verifiche scritte sulle varie tipologie previste per l'Esame di Stato (analisi del testo letterario, produzione di testi argomentativi ed espositivo-argomentativi)</li> <li>- Prove semistrutturate ed esercitazioni in itinere.</li> </ul> <p>Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente e inserito nel PTOF.</p>

## Relazione Finale Classe V Sez. D

**Disciplina: LINGUA E LETTERATURA LATINA**

**Prof.ssa LONGO ANTONELLA**

- |   |       |
|---|-------|
| • Ore Curricolari Settimanali                             | N° 3  |
| • Ore Complessive Previste per l'a.s.                     | N° 99 |
| • Ore di Lezione effettivamente svolte entro il 15 maggio | N° 76 |

### Presentazione della Classe

Il gruppo classe, composto da 28 alunni provenienti tutti dalla IV D, è abbastanza eterogeneo per le capacità di base e l'impegno, per la responsabilità nello stare in classe e nello studio individuale. Tutti gli studenti, vivaci e, a volte, pungenti nell'esprimere il proprio punto di vista e la critica verso l'altro, mostrano comunque di saper collaborare tra loro e trovare soluzioni efficaci al raggiungimento di un dialogo educativo-didattico costruttivo.

Si distingue in modo positivo un gruppo di allievi che ha affrontato il percorso scolastico in modo serio, con costanza e con un adeguato senso del dovere; altri, invece, in modo particolare in alcune fasi dell'anno, hanno mostrato poca concentrazione e partecipazione alle lezioni, anche a causa di un studio settoriale e solo in funzione delle verifiche.

Alcuni ragazzi hanno sviluppato un efficace metodo di studio, solide conoscenze, buona capacità critica e curiosità nell'apprendimento; altri hanno raggiunto una preparazione nel complesso discreta, pur con qualche difficoltà nella rielaborazione autonoma dei contenuti e nell'approccio diretto ai testi in lingua; un gruppo esiguo invece, ha costantemente avuto bisogno della guida del docente e ha raggiunto, con fatica, risultati sufficienti.

### Libri di testo adottati

- M. Bettini, *Mercurius*, vol. 2-3, Sansoni per la scuola.
- S. Nicola, L. Garciel, L. Tornielli, *Codex*, Esercizi vol. 1-2, Petrini.

### Conoscenze e competenze raggiunte

Il programma disciplinare è stato svolto quasi interamente, anche se con opportune semplificazioni, dovute sia alle numerose attività scolastiche organizzate dall'Istituto che al protrarsi dei tempi di verifica per consentire agli studenti più fragili di colmare le lacune, di consolidare i contenuti appresi e le competenze acquisite.

Si è tenuto particolarmente conto della carenza di alcuni prerequisiti relativi alla grammatica latina, determinata anche dal rallentamento nello sviluppo della programmazione degli anni passati a causa della pandemia di Covid-19.

Sulla base della proposta didattica, degli interventi attuati e delle verifiche effettuate, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi disciplinari, ciascuno secondo capacità e prerequisiti individuali e in relazione all'impegno dimostrato durante l'anno scolastico:

- Conoscenza della storia della letteratura latina dalla fine dell'età augustea ai primi secoli dell'età imperiale, della poetica degli autori studiati e delle caratteristiche fondamentali delle loro opere;
- Conoscenza del contesto storico-politico-sociale, delle ideologie e delle poetiche, dei principali fenomeni culturali e letterari delle epoche considerate;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura, contestualizzazione, analisi, traduzione e interpretazione di testi letterari di generi diversi e di difficoltà adeguata alle competenze acquisite (in lingua e/o in traduzione);</li> <li>- Riconoscimento degli elementi morfologici e sintattici di base della lingua latina;</li> <li>- Contestualizzazione e confronto dei testi studiati in relazione all'opera di appartenenza, al genere letterario, alla personalità dell'autore, all'epoca e al clima culturale di riferimento;</li> <li>- Utilizzo in modo appropriato del linguaggio specifico della disciplina e capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari;</li> <li>- Sviluppo di un'autonomia operativa e di un approccio critico sia nell'ambito della disciplina che in ottica interdisciplinare;</li> <li>- Individuazione delle più significative permanenze e discontinuità della civiltà e della cultura classica nella nostra civiltà e nelle forme della nostra cultura.</li> </ul>
<p><b>Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno</b></p> <p>Come programmato all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto il percorso interdisciplinare di Educazione Civica sul tema: <b>“L'AGENDA 2030 E L'INTERDIPENDENZA TRA AMBIENTE, ECONOMIA E SOCIETA'”</b> che ha previsto la trattazione dei seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La violenza contro donne e immigrati tra letteratura e realtà: principio di uguaglianza, obiettivo n. 10 dell'Agenda 2030;</li> <li>- Il rapporto tra l'intellettuale, la società, il progresso e la natura nella letteratura latina.</li> </ul>
<p><b>Metodologia</b></p> <p>Le lezioni sono state articolate utilizzando il metodo frontale e la lezione partecipata per favorire l'elaborazione organicamente strutturata dei contenuti disciplinari e l'approfondimento degli stessi, anche attraverso la discussione guidata e l'approccio diretto ai testi. È stato talvolta utilizzato il <i>debate</i> e il <i>circle time</i> per favorire la partecipazione di tutta la classe, la <i>flipped classroom</i> e il <i>brain storming</i> per rendere i ragazzi protagonisti del momento educativo, incentivare il dialogo con l'insegnante e con i compagni e sviluppare autonomia e autostima.</p> <p>In alcuni casi è stato utile il supporto degli strumenti digitali e l'uso di risorse multimediali.</p>
<p><b>Criteri e Modalità di Verifica</b></p> <p>Durante il corso dell'anno scolastico sono state effettuate le seguenti prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali e scritte;</li> <li>- Prove semistrutturate ed esercitazioni in itinere.</li> </ul> <p>Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.</p>

Termini Imerese, 11 maggio 2023

La docente  
Antonella Longo



## **Relazione Finale Classe V Sez. D**

**Disciplina: MATEMATICA**

**Prof. S. CAPITUMMINO**

- |   |        |
|---|--------|
| • Ore Curricolari Settimanali                             | N° 4   |
| • Ore Complessive Previste per l'A.S.                     | N° 132 |
| • Ore di Lezione effettivamente svolte entro il 15 maggio | N° 113 |

### **Presentazione della Classe**

La classe, caratterizzata da un comportamento vivace ma rispettoso delle regole e delle consegne, ha seguito, mediamente con interesse e partecipazione il dialogo educativo; alcuni alunni, in particolare, si sono contraddistinti per l'apporto alle lezioni che hanno dato grazie ai loro interventi interessati e interessanti. A tutti va riconosciuto un impegno e uno sforzo per la comprensione dei contenuti affrontati che, ognuno con le proprie possibilità, hanno cercato di fare propri anche se alcuni di loro continuano a palesare qualche difficoltà nel padroneggiare teorie e regole di calcolo studiate.

### **Libro di testo adottato**

**Colori della matematica – L.Sasso, C. Zanone – DEA SCUOLA**

### **Conoscenze e competenze raggiunte**

Complessivamente gli alunni, seppur a diversi livelli e in modo diversificato, hanno raggiunto gli obiettivi cognitivi prefissati ad inizio anno. Il livello di competenze acquisite è eterogeneo, così come eterogeneo è stato, da parte loro, l'impegno e la disponibilità al confronto e alla partecipazione. Mediamente gli alunni comprendono e sanno utilizzare il formalismo matematico e utilizzano le procedure di calcolo consapevolmente. Alcuni hanno raggiunto risultati più che soddisfacenti acquisendo autonomia e capacità critiche mentre un piccolo gruppetto ha rivelato di non possedere adeguate conoscenze, per l'impegno discontinuo e le lacune pregresse.

In generale, gli alunni sanno applicare le conoscenze a semplici situazioni problematiche ed espongono utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. In pochi hanno altresì acquisito autonomia di lavoro e capacità di risoluzione di situazioni problematiche più complesse.

Non è stato possibile trattare tutti i contenuti inseriti in fase di programmazione iniziale sia perché alcune ore di lezione non si sono potute effettuare per altre attività intraprese dall'istituto che hanno coinvolto la classe ma anche perché si è preferito rallentare un po' i ritmi per le difficoltà palesate da gran parte degli alunni e quindi per consolidare meglio ciò che si stava via via studiando.

<b>Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno</b>
Nell'ambito di un corso di approfondimento in orario extrascolastico è stato affrontato lo studio della Probabilità e del Calcolo combinatorio, inoltre come programmato all'inizio dell'anno scolastico, per quanto riguarda il curriculum di educazione civica, è stato affrontato come argomento "La disseminazione di un argomento in rete e la conseguente sensibilizzazione".
<b>Metodologia</b>
Durante l'intero percorso didattico, prendendo spunto dalla vivacità della classe e mettendo a frutto la curiosità e la voglia di partecipazione di un gruppetto di alunni sempre motivati e partecipi, si è sempre cercato di affiancare alla lezione frontale metodologie didattiche come problem-solving e brainstorming, ciò ha contribuito a rendere le lezioni più partecipate e quindi più efficaci.
<b>Criteri e Modalità di Verifica</b>
Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 11 maggio 2023

Il docente  
*Salvatore Capitemmino*

## **Relazione Finale Classe V Sez. D**

**Disciplina: FISICA**

**Prof. S. CAPITUMMINO**

- |   |        |
|---|--------|
| • Ore Curricolari Settimanali                             | N°. 3  |
| • Ore Complessive Previste per l'a.s.                     | N°. 99 |
| • Ore di Lezione effettivamente svolte entro il 15 maggio | N° 76  |

### **Presentazione della Classe**

La classe, caratterizzata da un comportamento vivace ma rispettoso delle regole e delle consegne, ha seguito, mediamente con interesse e partecipazione il dialogo educativo; alcuni alunni, in particolare, si sono contraddistinti per l'apporto alle lezioni che hanno dato grazie ai loro interventi interessati e interessanti. A tutti va riconosciuto un impegno e uno sforzo per la comprensione dei contenuti affrontati che, ognuno con le proprie possibilità, hanno cercato di fare propri anche se alcuni di loro continuano a palesare qualche difficoltà nel padroneggiare teorie e regole di calcolo studiate.

### **Libro di testo adottato**

**Dalla mela di Newton al bosone di Higgs – Amaldi - ZANICHELLI**

### **Conoscenze e competenze raggiunte**

Nel complesso, la classe, ha acquisito adeguatamente i contenuti disciplinari, cogliendo l'importanza dell'applicazione del linguaggio matematico alla fisica. Gran parte degli allievi è in grado di descrivere in modo sufficiente i fenomeni studiati, espone usando un linguaggio specifico, a volte sinteticamente, ma con completezza. Pochi hanno dimostrato di conoscere bene il metodo induttivo, scioltezza nell'uso del linguaggio e buone capacità intuitive.

Va precisato che il non esiguo numero di ore in cui la classe, impegnata nelle varie attività promosse dall'istituto, non ha potuto dedicare allo studio della disciplina congiuntamente alle difficoltà riscontrate da gran parte degli alunni per la difficoltà intrinseca degli argomenti stessi, non ha permesso la trattazione e lo studio di tutti gli argomenti inseriti nella programmazione iniziale.

### **Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno**

A tutti gli argomenti è stata data pari importanza nella trattazione.

### **Metodologia**

Nello studio della disciplina si è cercato di supplire al raro utilizzo, per motivi oggettivi, del laboratorio sia con gli approfondimenti proposti dal libro di testo ma anche, ogni qualvolta si presentava il caso, sottoponendo a discussione dell'intera della classe spunti tratti dalla quotidianità appresi dai vari canali comunicativi. Tale approccio didattico, affiancato alla lezione frontale, ha fatto sì che gran parte degli alunni partecipasse alla discussione con interesse e con curiosità dando un apporto sostanziale e proficuo al dialogo educativo e

permettendo di superare le criticità insite nello studio dei contenuti affrontati che, se da un lato sono attuali ed interessanti, non mancano però di generare qualche difficoltà al livello di piena comprensione dei concetti espressi.

**Criteri e Modalità di Verifica**

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 11 maggio 2023

Il docente  
*Salvatore Capitummino*

<b>Relazione Finale Classe V Sez. D</b>	
<b>Disciplina: SCIENZE</b>	
<b>Prof. BOVA ALESSANDRO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ore Curricolari Settimanali</li> <li>● Ore Complessive Previste per l'a.s.</li> <li>● Ore di Lezione effettivamente svolte entro il 15 maggio</li> </ul>	N°. 3 N°. 99 N°74 Scienze N° 3 Ed. Civ.
<b>Presentazione della Classe</b>	
La classe, composta da 28 alunni, si presenta piuttosto eterogenea. Solo un piccolo gruppo di essi ha raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati. La parte rimanente del gruppo classe ha raggiunto un livello di competenze sufficiente o più che sufficiente	
<b>Libro di testo adottato</b>	
H. Curtis, N. Sue Barnes, A. Schnek, A. Massarini, V. Posca – Il nuovo Invito alla biologia. <i>blu</i> - <i>Dal carbonio alle biotecnologie</i> - Ed. Zanichelli	
E. Lupia Palmieri, M. Parotto – Il globo terrestre e la sua evoluzione. <i>Edizione blu</i> – Ed. Zanichelli	
<b>Conoscenze e competenze raggiunte</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i principali composti organici</li> <li>● Conoscere la genetica di virus, procarioti ed eucarioti</li> <li>● Conoscere le principali tecniche di ingegneria genetica</li> <li>● Conoscere le principali applicazioni delle biotecnologie e loro implicazioni bioetiche</li> <li>● Conoscere i principali principi geofisici che regolano la tettonica delle placche</li> </ul>	
<b>Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno</b>	
Ed. Civ. : Applicazioni delle biotecnologie e bioetica	
<b>Metodologia</b>	
Lezione frontale e partecipata	
Lavori di gruppo	
Visione e produzione di lavori multimediali	
<b>Criteri e Modalità di Verifica</b>	
Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.	

<b>Relazione Finale Classe V Sez. D</b>	
<b>Disciplina: LINGUA E LETTERATURA INGLESE</b>	
<b>Prof.ssa: ROSETTA PALUMBO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ore Curricolari Settimanali</li> <li>• Ore Complessive Previste per l'a.s.</li> <li>• Ore di Lezione effettivamente svolte entro il 15 maggio</li> </ul>	N°. 03 N°. 99 N° 63
<b>Presentazione della Classe</b>	
<p>La classe, seguita dalla docente scrivente a partire dal terzo anno è composta da 28 alunni, dei quali 27 provenienti dalla III D e con la stessa esperienza scolastica e uno studente ripetente proveniente da un'altra classe stesso istituto. Nel corso dello svolgimento delle attività didattiche, tutti hanno manifestato correttezza comportamentale e una generale osservanza delle regole scolastiche. Gli alunni hanno mostrato una certa eterogeneità, sia a livello di preparazione globale che di interesse nei confronti della disciplina, nell'acquisizione dei contenuti e nell'attenzione nei confronti dell'attività didattica e dello studio domestico. A fine anno scolastico si evidenzia, pertanto, un gruppo formato da elementi che si distinguono per una buona e ottima conoscenza della disciplina, grazie al possesso di sicure competenze linguistiche e comunicative e di un metodo di lavoro serio e adeguato e che, partecipando attivamente al dialogo educativo con interventi opportuni e pertinenti, hanno reso interessante il dialogo educativo in classe. Un secondo gruppo di alunni, che hanno incontrato delle difficoltà nell'acquisire una buona competenza linguistico – comunicativa ed una sicura conoscenza dei contenuti letterari affrontati, ma che si sono impegnati per superare le loro difficoltà riuscendo a conseguire risultati discreti. Infine sono presenti alcuni studenti la cui preparazione è solo sufficiente poichè l'assimilazione dei contenuti e l'impegno nello studio ha risentito di difficoltà a livello linguistico ed espositivo. Il grado di preparazione complessiva a cui sono pervenuti è comunque adeguato alle loro potenzialità. L'attività didattica è stata svolta adottando una metodologia basata su un approccio di tipo comunicativo, attraverso l'analisi dei testi, la riflessione sul pensiero dell'autore, per poi risalire al periodo storico culturale di appartenenza. Priorità è stata data all'esposizione orale, anche attraverso la discussione partecipata, al fine di offrire a tutti gli alunni la possibilità di consolidare le proprie capacità espositive.</p>	
<b>Libro di testo adottato</b>	
<p><b>Performer Heritage</b> vol 2 – From the Victorian Age to the Present Age.            Spiazzi, Tavella, Layton. (Zanichelli)</p>	
<b>Conoscenze e competenze raggiunte</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.</li> <li>• Conoscere testi letterari e gli autori affrontati nella storia della letteratura inglese, riconosciuti e collocati nel loro contesto socio-culturale.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua in particolare riferimento all'ambito sociale attraverso la lettura dei brani.</li> <li>• Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura; cogliere gli elementi permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari.</li> <li>• Riconoscere il testo letterario inglese come prodotto di molti fattori (la personalità dell'autore, contesto storico, sociale, culturale)</li> <li>• Sapere effettuare collegamenti interdisciplinari, interpretando fatti e fenomeni attraverso giudizi personali.</li> <li>• Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i linguaggi specifici in relazione al contesto comunicativo.</li> <li>• Rielaborare in modo personale i concetti appresi nella letteratura inglese.</li> <li>• Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva; confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale.</li> </ul>
<p><b>Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno</b></p>
<p>Non si segnalano percorsi tematici di particolare rilievo</p>
<p><b>Metodologia</b></p>
<p>Lezione frontale; lezione dialogata; cooperative learning; flipped classroom; strumenti multimediali; linguaggio audiovisivo.</p>
<p><b>Criteri e Modalità di Verifica</b></p>
<p>Testo integrato (vero/falso, risposta multipla, completamento, quesiti ) N. 03          Interrogazione orale N. 04</p> <p>Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.</p>

Termini Imerese, 11 maggio 2023

La docente

*Rosetta Palumbo*

## **Relazione Finale Classe V Sez. D**

**Disciplina: STORIA**

**Prof.ssa DORA CINÀ**

- |   |        |
|---|--------|
| ● Ore Curricolari Settimanali                             | N°. 2  |
| ● Ore Complessive Previste per l'a.s.                     | N°. 66 |
| ● Ore di Lezione effettivamente svolte entro il 15 maggio | N°. 57 |

### **Presentazione della Classe**

La classe è formata da 28 studenti, provenienti dalla stessa sezione, eccetto un'alunna trasferitasi al secondo anno da un'altra scuola e un alunno proveniente da un altro corso e aver frequentato il quarto anno con esito negativo.

Il lavoro didattico disciplinare della classe, sia in storia che filosofia, è stato seguito negli anni precedenti da docenti diversi, pertanto la naturale diversità nell'approccio disciplinare e le relazioni differenti stabilitesi che conseguono a tale avvicendamento, hanno richiesto una maggiore capacità di ascolto reciproco per raggiungere il grado sufficiente di fiducia, impegno e collaborazione nel lavoro di classe.

Dal punto di vista generale, diverse lacune pregresse, o parti del programma che non erano state svolte sufficientemente dagli allievi sono emerse nella verifica dei prerequisiti, richiedendo, inizialmente, di riprendere sinteticamente parti del programma di storia dell'anno precedente, in particolar modo del Risorgimento e dei contenuti fondamentali della fine dell'Ottocento, per affrontare i contenuti previsti della storia del Novecento.

Una discreta parte della classe ha mostrato, dal punto di vista comportamentale, capacità di attenzione, curiosità, e un adeguato livello di maturità dal punto di vista relazionale che ha consentito di stabilire una relazione proficua dal punto di vista didattico per l'interesse e la partecipazione profusi nell'attività di classe quanto nel lavoro individuale; mentre per alcuni alunni, si sono rilevati metodi di studio non sempre appropriati, competenze fragili e superficiali, e, inoltre, hanno mostrato scarso interesse nelle discipline e poca disponibilità nelle verifiche di classe.

Nel complesso, il buon rendimento di alcuni alunni motivati e responsabili, ma il recupero per coloro i quali richiedevano un consolidamento maggiore dei contenuti, ha rallentato lo svolgimento delle parti del programma previsto, richiedendo uno sforzo di bilanciamento necessario all'interno della classe e determinato interessi, consapevolezza, profitto non sempre omogenei.

Per tali ragioni il lavoro si è concentrato per tutto l'anno, per ciascun allievo/a, sul rinforzo critico delle proprie posizioni, sugli obiettivi di autonomia espositiva, sulle capacità di analisi e di ricostruzione sintetica degli argomenti di studio nei colloqui orali e di pertinenza analitica nelle domande a risposta breve per i test semi-strutturati, sul senso di responsabilità e di attenzione nei



<p>riguardi delle discipline in esame per affinare le capacità di relazione che concernono sia il dialogo educativo all'interno della classe che le competenze generali da raggiungere alla fine del percorso formativo liceale.</p> <p>All'interno della classe si sono raggiunti livelli di preparazione differente: vi è una buona parte di alunni che mostrano conoscenze pienamente acquisite, abilità soddisfacenti e impegno costante, un gruppo più esiguo che ha raggiunto conoscenze e abilità discrete, infine, pochi alunni che hanno un metodo di lavoro ancora da affinare e che attestano il loro profitto su un livello appena sufficiente.</p>
<p><b>Libro di testo adottato</b></p>
<p>F.M. Feltri 'TEMPI' Dal Novecento ad oggi, 3 vol. ed. SEI</p>
<p><b>Conoscenze e competenze raggiunte</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprensione dei principali processi economici, sociali e politici che configurano la storia del Novecento</li> <li>•Conoscenza dei principali avvenimenti della storia del mondo contemporaneo</li> <li>•Saper leggere e analizzare fonti diverse</li> <li>•Utilizzare in modo appropriato i concetti fondamentali e specifici della storia contemporanea e i procedimenti caratteristici del metodo storico.</li> </ul>
<p><b>Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno</b></p>
<p><b>Metodologia</b></p>
<p>La metodologia didattica utilizzata è stata principalmente la lezione dialogata con introduzione e anticipazione dei contenuti fondamentali da parte della docente e le considerazioni che in itinere si sono costruite con gli allievi attraverso le domande e i chiarimenti. Allo scopo di precisare e fissare meglio alcuni argomenti sono stati forniti dalla docente schemi concettuali per alcuni argomenti, sintesi e articoli, e attraverso la rete informatica sono stati svolti approfondimenti tematici con lezioni da remoto. Avendo rilevato difficoltà per alcuni alunni del gruppo classe, dovute al mancato consolidamento di un metodo di studio coerente nel corso degli anni, si è ritenuto opportuno motivare il loro interesse attraverso il coinvolgimento personale sia affettivo che cognitivo nel dialogo educativo e disciplinare favorendo il dibattito e le considerazioni personali nell'attualizzazione dei temi studiati.</p>
<p><b>Criteri e Modalità di Verifica</b></p>
<p>Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.</p>

Termini Imerese, 11 maggio 2023

La docente

*Dora Cinà*

## Relazione Finale Classe V Sez. D

**Disciplina: FILOSOFIA**

**Prof.ssa DORA CINÀ**

- |   |        |
|---|--------|
| ● Ore Curricolari Settimanali                             | N°. 3  |
| ● Ore Complessive Previste per l'a.s.                     | N°. 99 |
| ● Ore di Lezione effettivamente svolte entro il 15 maggio | N°. 60 |

### Presentazione della Classe

La classe è formata da 28 studenti, provenienti dalla stessa sezione, eccetto un'alunna trasferitasi al secondo anno da un'altra scuola e un alunno proveniente da un altro corso e aver frequentato il quarto anno con esito negativo.

Il lavoro didattico disciplinare della classe, sia in storia che filosofia, è stato seguito negli anni precedenti da docenti diversi, pertanto la naturale diversità nell'approccio disciplinare e le relazioni differenti stabilitesi che conseguono a tale avvicendamento, hanno richiesto una maggiore capacità di ascolto reciproco per raggiungere il grado sufficiente di fiducia, impegno e collaborazione nel lavoro di classe.

Dal punto di vista generale, diverse lacune pregresse, o parti del programma che non erano state svolte sufficientemente dagli allievi sono emerse nella verifica dei prerequisiti, richiedendo, inizialmente, di riprendere sinteticamente parti del programma di filosofia dell'anno precedente, in particolar modo Kant e gli autori dell'Idealismo pre-hegeliani, rallentando, inevitabilmente, il pieno svolgimento delle programmazioni stilate ad inizio dell'anno scolastico.

Una discreta parte della classe ha mostrato, dal punto di vista comportamentale, capacità di attenzione, curiosità, e un adeguato livello di maturità dal punto di vista relazionale che ha consentito di stabilire una relazione proficua dal punto di vista didattico per l'interesse e la partecipazione profusi nell'attività di classe quanto nel lavoro individuale; mentre per alcuni alunni, si sono rilevati metodi di studio non sempre appropriati, competenze fragili e superficiali, e, inoltre, hanno mostrato scarso interesse nelle discipline e poca disponibilità nelle verifiche di classe.

Nel complesso, il buon rendimento di alcuni alunni motivati e responsabili, ma il recupero per coloro i quali richiedevano un consolidamento maggiore dei contenuti, ha rallentato lo svolgimento delle parti del programma previsto, richiedendo uno sforzo di bilanciamento necessario all'interno della classe e determinato interessi, consapevolezza, profitto non sempre omogenei.

Per tali ragioni il lavoro si è concentrato per tutto l'anno, per ciascun allievo/a, sul rinforzo critico delle proprie posizioni, sugli obiettivi di autonomia espositiva, sulle capacità di analisi e di ricostruzione sintetica degli argomenti di studio nei colloqui orali e di pertinenza analitica nelle domande a risposta breve per i test semi-strutturati, sul senso di responsabilità e di attenzione nei riguardi delle discipline in esame per affinare le capacità di relazione che concernono sia il dialogo educativo all'interno della classe che le competenze generali da raggiungere alla fine del percorso

<p>formativo liceale.</p> <p>All'interno della classe si sono raggiunti livelli di preparazione differente: vi è una buona parte di alunni che mostrano conoscenze pienamente acquisite, abilità soddisfacenti e impegno costante, un gruppo più esiguo che ha raggiunto conoscenze e abilità discrete, infine pochi alunni che hanno un metodo di lavoro ancora da affinare e che attestano il loro profitto su un livello appena sufficiente.</p>
<p><b>Libro di testo adottato</b></p>
<p>La Vergata, Trabattoni 'Filosofia, cultura, cittadinanza' 2 e 3 vol.. ed. La Nuova Italia</p>
<p><b>Conoscenze e competenze raggiunte</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprensione del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana</li> <li>• Conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali che caratterizzano la storia del pensiero filosofico tra Ottocento e il primo Novecento</li> <li>•Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina</li> <li>•Capacità di individuare nessi tra la filosofia e le altre discipline</li> </ul>
<p><b>Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno</b></p>
<p><b>Metodologia</b></p>
<p>La metodologia didattica utilizzata è stata principalmente la lezione dialogata con introduzione e anticipazione dei contenuti fondamentali da parte della docente e le considerazioni che in itinere si sono costruite con gli allievi attraverso le domande e i chiarimenti. Allo scopo di precisare e fissare meglio alcuni argomenti sono stati forniti dalla docente materiali da altri manuali per alcuni argomenti, sintesi e glossari, e attraverso la rete informatica sono stati svolti approfondimenti tematici con ppt specifici su alcuni autori. Avendo rilevato difficoltà per alcuni alunni del gruppo classe, dovute al mancato consolidamento di un metodo di studio coerente nel corso degli anni, si è ritenuto opportuno motivare il loro interesse attraverso il coinvolgimento personale sia affettivo che cognitivo nel dialogo educativo e disciplinare favorendo il dibattito e le considerazioni personali nell'attualizzazione dei temi studiati.</p>
<p><b>Criteri e Modalità di Verifica</b></p>
<p>Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.</p>

Termini Imerese, 11 maggio 2023

La docente

*Dora Cinà*

## Relazione Finale Classe V Sez. D

**Disciplina: SCIEZE MOTORIE**

**Prof.ssa MARIA GABRIELLA STORNILO**

● Ore Curricolari Settimanali	N°. 2
● Ore Complessive Previste per l'a.s.	N°. 66
● Ore di Lezione effettivamente svolte entro il 15 maggio	N°. 53
● Ore di Educazione Civica	N°. 2

**In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze, capacità**

- Consolidamento delle capacità condizionali, forza, resistenza, velocità.
- Consolidamento della mobilità articolare e dell'elasticità muscolare.
- Consolidamento delle capacità coordinative generali (apprendimento motorio, controllo motorio, adattamento e trasformazione) e speciali (equilibrio, organizzazione spazio-temporale, anticipazione motoria).
- Acquisizione, precisione ed interiorizzazione di nuovi schemi motori.
- Precisione ed automatizzazione dei gesti sportivi per il miglioramento della prestazione.
- Apprendimento di abilità e gesti specifici di una o più discipline sportive.
- Conoscenza, comprensione dei contenuti.
- Rielaborazione personale dei contenuti.
- Applicazione dei contenuti riscontri pratico-operativi.
- Capacità di analisi e sintesi.
- Uso del linguaggio specifico della disciplina.
- Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico.
- Realizzazione dei compiti assegnati.
- Adottare criteri e norme di comportamento corretti ed adeguati.
- Valutare le proprie opinioni ed eventualmente correggerle nel rispetto di sé e degli altri.
- Evitare eccessi e risolvere conflitti.
- Rispetto delle regole e collaborazione di gruppo.
- Conoscere e praticare, nei vari ruoli, almeno una disciplina individuale ed uno sport di squadra.
- Esprimersi con il corpo ed il movimento in funzione di una comunicazione interpersonale.

- Trasferire capacità e competenze motorie in realtà ambientali diversificate, là dove è possibile.
- Conoscere le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni ed in caso di incidenti.
- Organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati.

### **Metodologie**

I metodi privilegiati sono stati quello analitico-globale ed individualizzato.

Il metodo analitico è stato applicato per acquisire nuove abilità motorie, quello globale per migliorare le capacità fisiologiche, in alcuni casi i due metodi sono stati inscindibili.

Le attività proposte hanno rispettato, sia nei contenuti che nella forma, le esigenze bio-tipologiche individuali.

E' stato opportuno procedere stimolando la componente motivazionale che ha consentito di incrementare i risultati organizzando le attività secondo i criteri di polivalenza e multilateralità e tenendo conto che ogni procedura educativa, per essere tale, deve consentire all' organismo di adattarsi agli stimoli; ciò è stato possibile rispettando i principi di continuità, gradualità, progressività dei carichi che hanno consentito di realizzare gli apprendimenti.

E' stato necessario, inoltre tenere presente l'analisi della situazione di partenza di ciascuno alunno quale valutazione delle condizioni di sviluppo dei requisiti di base su cui sono state impostate le attività.

### **Strumenti**

Strutture utilizzate per l'attività pratica: palestra, pista di atletica.

Per le lezioni teoriche sono stati utilizzati PC, libro di testo e video.

### **Tipologie delle prove di verifica**

Modalità:

Prove pratiche: attività in forma di percorso-circuito; esecuzioni gesti atletici individuali a coppie e squadra;

Prove teoriche: creazione elaborati e loro esposizione.

Verifiche: 2/4 a quadrimestre.

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 11 maggio 2023

La docente

*Maria Gabriella Storniolo*

## Relazione Finale Classe V Sez. D

**Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**Prof.ssa Rosaria Scovazzo**

- |   |         |
|---|---------|
| • Ore Curricolari Settimanali                             | N°. 2   |
| • Ore Complessive Previste per l'A.S.                     | N°. 66  |
| • Ore di Lezione effettivamente svolte entro il 15 maggio | N° 45+3 |

### **Presentazione della Classe**

La classe da me presa in carico al quarto anno scolastico è composta da 28 alunni, tutti frequentanti e provenienti in parte da Termini Imerese, in parte da comuni del circondario. Nel complesso, il gruppo classe si è mostrato rispettoso delle regole del vivere civile; sul piano strettamente didattico, invece, si è rivelato eterogeneo dal punto di vista delle conoscenze di stili e correnti artistiche trattati negli anni precedenti. Un ristretto gruppo di alunni ha partecipato attivamente al dialogo educativo e ha mostrato attenzione pressoché costante alle lezioni conseguendo esiti soddisfacenti; per una parte della classe l'impegno personale è stato adeguato, malgrado non abbia mostrato capacità o, semplicemente, volontà di approfondire le conoscenze con la necessaria riflessione personale e spesso si sia distinta per la mancanza di puntualità nella restituzione delle consegne. Pertanto, alcuni ragazzi hanno raggiunto un buon livello nella conoscenza della storia dell'arte e hanno mostrato discrete abilità di analisi e rielaborazione degli argomenti trattati; molti hanno raggiunto esiti complessivamente buoni e un piccolo gruppo ha mostrato poca attenzione durante le lezioni e un impegno non sempre costante, con risultati più modesti.

Seguendo l'andamento di ciascuno nel corso dell'azione didattica, degli interventi spontanei e delle verifiche effettuate, gli obiettivi didattici sono stati raggiunti ciascuno secondo le proprie capacità e in relazione all'impegno profuso durante l'anno scolastico.

### **Libro di testo adottato**

Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo, "Itinerario nell'arte" Quarta edizione Vol. 3, Dall'età dei Lumi ai giorni nostri (Versione Verde)

### **Conoscenze e competenze raggiunte**

In relazione alla progettazione curricolare, gli alunni hanno conseguito, a livelli differenti, ciascuno secondo le proprie capacità e in relazione all'impegno dimostrato durante l'anno scolastico, i seguenti obiettivi:

#### Competenze

- Inquadrare l'opera d'arte del periodo Storico, in un contesto cronologico, geografico e culturale, individuandone i dati relativi e le tecniche di realizzazione.
- Leggere le opere d'arte del periodo analizzato utilizzando un metodo e una terminologia appropriata.

#### Conoscenze

- Distinguere le tematiche e le tecniche artistiche all'interno della cornice storica e culturale.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le connessioni esistenti tra i vari periodi artistici</li> <li>• Delineare le personalità dei vari artisti affrontati, sapendone riconoscere le opere, le peculiarità stilistiche e le tecniche realizzative.</li> </ul>
<p><b>Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno</b></p> <p>Come programmato all'inizio dell'anno scolastico, è stato svolto il percorso interdisciplinare di Educazione Civica dal titolo:  <b>“L'AGENDA 2030 E L'INTERDIPENDENZA TRA AMBIENTE, ECONOMIA E SOCIETA'”</b> che ha previsto la trattazione dei seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare una coscienza civica per una partecipazione responsabile ad uno stile di vita sano e sostenibile nel rispetto dell'ambiente e del patrimonio storico-artistico del proprio territorio attuando le forme di tutela dello stesso.</li> <li>• La mercificazione delle opere d'arte</li> </ul>
<p><b>Metodologia</b></p> <p>In ogni fase del lavoro si è cercato di indurre gli alunni ad uno studio ragionato, effettuando una costante mediazione tra le indicazioni programmatiche e le specifiche esigenze di ciascuno. Ci si è serviti, inoltre, di lezioni interattive, affiancate a quelle frontali, di stimoli verbali, di esercitazioni mirate, di collegamenti interdisciplinari, di pause metacognitive e di frequenti richiami sugli argomenti trattati.</p>
<p><b>Criteri e Modalità di Verifica</b></p> <p>Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.</p> <p>Durante il corso dell'anno scolastico sono state effettuate dibattiti, confronti e prove di verifiche orali.</p>

Termini Imerese, 11 maggio 2023

La docente  
*Rosaria Scovazzo*

## **PROGRAMMI DISCIPLINARI**



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "NICOLO' PALMERI"  
TERMINI IMERESE (PA)**

**CLASSE V D  
Anno scolastico 2022/2023**

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**DOCENTE:** prof.ssa Longo Antonella

**LIBRI DI TESTO:**

- A. Terribile, P. Biglia, C. Terribile, *Una grande esperienza di se' vol. 3-4-5-6*, Paravia
- *Divina Commedia, Paradiso*, a cura di M. Zoli e F. Zanobini, Bulgarini

**ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI:**

❖ **LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA E LA STESURA DEI TESTI**

**GUIDA ALLA SCRITTURA**

- La tipologia A: l'analisi di un testo letterario;
- La tipologia B e C: il testo argomentativo-espositivo.

❖ **LETTERATURA ITALIANA DAL NEOCLASSICISMO AL PRIMO NOVECENTO**

**NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO**

- Il Neoclassicismo (sintesi);
- Il Preromanticismo: La poesia cimiteriale e i Canti di Ossian; Lo Sturm und Drang e Goethe.

**UGO FOSCOLO**

- La vita e le opere;
- Le idee e la poetica;
- *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*; Confronto con "I dolori del giovane Werther";
- *Le odi e i sonetti*;
- *Dei Sepolcri*;
- *Le Grazie*
- *Le altre opere letterarie: "Il ritratto di Didimo Chierico"*

**PERCORSO ANTOLOGICO E APPROFONDIMENTI:**

"Il sacrificio della patria nostra è consumato" (*Ultime lettere di Jacopo Ortis*); " Odoardo e Jacopo" (*Ultime lettere di Jacopo Ortis*);

"Nè più mai toccherò le sacre sponde" (*Poesie*); "In morte del fratello Giovanni" (*Poesie*);

"Il sepolcro come legame di affetti", "Il sepolcro ispiratore di egregie cose" e "Il sepolcro come fonte di poesia" (*Dei sepolcri*, vv. 1-61, 75-80, 151-167, 226-230, 290-295);

"Il velo delle Grazie" (*Le Grazie* vv. 144-154).

**IL ROMANTICISMO**

- Il Romanticismo in Europa (in sintesi);

- Il Romanticismo in Italia: polemica tra classicisti e romantici.
- Gli intellettuali italiani in difesa del classicismo;
- Manzoni, Leopardi e il Romanticismo.

#### PERCORSO ANTOLOGICO E APPROFONDIMENTI:

“Aprirsi alla letteratura europea” (Madame de Staël);

Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo (Berchet);

"Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica" (Leopardi).

#### ALESSANDRO MANZONI

- La vita e le opere;
- La riflessione teorica e la scelta del “vero”
- Gli Inni sacri: La Pentecoste
- La odi civili;
- Le tragedie;
- Il Fermo e Lucia e I promessi sposi: la vicenda, i personaggi e la società;
- Dopo *I promessi sposi*: il distacco dalla letteratura.

#### PERCORSO ANTOLOGICO E APPROFONDIMENTI:

“Il compito dello storico e quello del poeta” (*Lettere à M. Chauvet*); “L’utile, il vero, l’interessante” (*Lettera sul Romanticismo*); *Prefazione al Conte di Carmagnola*;

*La Pentecoste (Inni sacri* vv. 80-144);

*Il cinque maggio* (vv. 1-48; 85-108);

"L'anima nobile e il male del mondo" (*Adelchi*, atto III, scena I; atto V scena VIII) “La morte di Ermengarda” (*Adelchi*, coro dell'atto IV) pp. 794-798; *Adelchi*, coro dell'atto III, vv. 61-66;

“La conclusione del romanzo” (*I promessi sposi*, cap. XXXVIII).

#### GIACOMO LEOPARDI

- La vita e le opere;
- Il pensiero e la poetica; *Lo Zibaldone*;
- Il pessimismo storico e il pessimismo cosmico;
- I *Canti*: *Canzoni*, *Idilli* e *Canti pisano-recanatesi*;
- Le *Operette morali* e l’«arido vero»;
- *Il ciclo di Aspasia*;
- *La ginestra*.

#### PERCORSO ANTOLOGICO E APPROFONDIMENTI:

Dallo *Zibaldone*: “La teoria dell’immaginazione e del piacere” (165-172); “Il giardino sofferente” (4175); “Il vago, l’indefinito e le rimembranze della fanciullezza”(514-516);

Dai *Canti*: *L’infinito*; *A Silvia*; *A se stesso*; “*La ginestra*” (vv. 52-69; 110-157);

Dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*; *Dialogo di Plotino e Porfirio*.

#### LA SECONDA METÀ DELL’OTTOCENTO

- Storia, società, cultura, idee;
- La Scapigliatura;
- Il Positivismo e il Naturalismo;
- Emile Zola: Il romanzo sperimentale, la serie dei *Rougon -Macquart* e *l’Assommoir*;
- Il Verismo italiano.

#### GIOVANNI VERGA

- La vita e le opere;
- La poetica e la visione del mondo;
- Il Ciclo dei Vinti e il pessimismo verghiano;
- I *Malavoglia* di Verga e *l’Assommoir* di Zola;
- *Vita dei campi* e *Novelle rusticane*;
- *Mastro-don Gesualdo*.

#### PERCORSO ANTOLOGICO E APPROFONDIMENTI:

Da *Vita dei campi*: "La lettera a Salvatore Farina" (*Prefazione all'amante di Gramigna*); *Fantasticheria*; *Rosso Malpelo*; *La lupa*;

Da *I Malavoglia*: "La prefazione"; "L'incipit del romanzo" (I); Laboriosità dei Malavoglia e irrequietudini di Ntoni (Malavoglia, I, VI); "La conclusione del romanzo: il ritorno di Ntoni alla Casa del nespolo" (XV);

Da *Le Novelle rusticane*: *La roba*; *Libertà*;

Da *Mastro-don Gesualdo* "La morte di Mastro-don Gesualdo" (IV, cap. V).

#### SIMBOLISMO E DECADENTISMO

- Il Simbolismo francese;
- Baudelaire: "L'albatro" (*I fiori del male*);
- Il Simbolismo italiano;
- Il Decadentismo in Europa e in Italia;
- Le parole chiave del Decadentismo.

#### GIOVANNI PASCOLI

- La vita e le opere;
- Il fanciullino;
- *Myricae*;
- *I Poemetti e i Canti di Castelvecchio*;
- *I Poemi conviviali*;
- L'ideologia politica: *La grande Proletaria si è mossa*.

#### PERCORSO ANTOLOGICO E APPROFONDIMENTI:

"Il fanciullino come simbolo della sensibilità romantica" (*Il fanciullino*);

Da *Myricae*: *Lavandare*; *X agosto*; *L'assiuolo*; *Temporale*; *Il lampo*;

*Il gelsomino notturno (Canti di Castelvecchio)*;

"La guerra in Libia, impresa gloriosa e necessaria" (*La grande Proletaria si è mossa*).

"Il linguaggio pre e post grammaticale di Pascoli" (Contini).

#### GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita e le opere;
- La poetica: tra il passato augusteo e la modernità;
- Il ruolo dell'esteta: estetismo e superuomo dannunziano.
- *Il piacere e le Vergini delle rocce*;
- *Le Laudi: Alcyone*;
- *Il teatro e il Notturmo*.

#### PERCORSO ANTOLOGICO E APPROFONDIMENTI:

"Un ambiguo culto della purezza" (*Il piacere, III, 3*);

*La pioggia nel pineto (Alcyone)*.

#### II MODERNISMO E LE AVANGUARDIE STORICHE DEL NOVECENTO

- Il modernismo;
- La stagione delle avanguardie nel primo novecento (in sintesi)
- Il Futurismo: il *Manifesto del Futurismo*, il *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (Filippo Tommaso Marinetti)

#### ITALO SVEVO

- La vita;
- La poetica;
- I primi due romanzi: *Una vita e Senilità*;
- *La coscienza di Zeno*.

PERCORSO ANTOLOGICO E APPROFONDIMENTI:

Da *La coscienza di Zeno*: Prefazione; *Il fumo* (III).

### LUIGI PIRANDELLO

- La vita;
- Il saggio su *L'Umore* e la poetica;
- *Le Novelle per un anno*;
- I romanzi: *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno, centomila*;
- La produzione teatrale: *Enrico IV*;

PERCORSO ANTOLOGICO E APPROFONDIMENTI:

“L'esempio della vecchia signora imbellettata” (*L'umorismo*);

Dalle *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato*; *La carriola*;

Da *Il fu Mattia Pascal*: *Lo strappo nel cielo di carta e la filosofia del “lanternino”* (cap. XII, XIII);

*La conclusione* (cap. XVIII).

### ❖ DIVINA COMMEDIA

#### PARADISO

- Introduzione alla cantica: la struttura del Paradiso: analogie e differenze con le altre cantiche;
- Lettura, parafrasi, analisi e commento dei canti I, III, VI, XI (vv. 28-139), XXXIII (vv. 1- 39)
- Sintesi dei canti II, IV, V, X, XI, XII.

### ❖ PERCORSO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

#### “L'AGENDA 2030 E L'INTERDIPENDENZA TRA AMBIENTE, ECONOMIA E SOCIETÀ”

- La violenza contro le donne tra letteratura e realtà: principio di uguaglianza, obiettivo n. 10 dell'Agenda 2030:
  - *La Lupa* e *La roba*: la figura femminile e il tema economico nella produzione verghiana.
- Il lavoro dignitoso e la crescita economica: dalla letteratura naturalista e verista all'obiettivo n.8 e 9 dell'Agenda 2030:
  - Verga: la società siciliana e l'insidia del progresso; il Ciclo dei vinti e il pessimismo verghiano;
  - Verga: la visione del mondo e il rifiuto del progresso; Rosso Malpelo e il lavoro minorile; l'ideale dell'ostrica, Ntoni e Mastro Don Gesualdo.  
Approfondimento: "Il terzo spazio dei vinti", "Ntoni sulla soglia" (Romano Luperini)
  - La poetica verista e l'analisi oggettiva della società del tempo: potere economico e dominio della tradizione.
- Il rapporto tra l'intellettuale e la società, il progresso e la natura nella letteratura italiana:
  - Il Decadentismo: rapporto intellettuale e società; la critica al progresso.
  - Pascoli: "La grande proletaria si è mossa"; il tema della migrazione e della ricerca lavorativa all'inizio del Novecento;
  - Il Futurismo e il mito della velocità.

Termini Imerese, 11 maggio 2023

La docente

**LICEO SCIENTIFICO STATALE “NICOLO’ PALMERI”  
TERMINI IMERESE (PA)**

**CLASSE V D  
Anno scolastico 2022/2023**

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA**

**DOCENTE:** prof.ssa Longo Antonella

**LIBRI DI TESTO:**

- M. Bettini, *Mercurius*, vol. 2-3, Sansoni per la scuola.
- S. Nicola, L. Garciel, L. Tornielli, *Codex*, Esercizi vol. 1-2, Pettrini.

**ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI:**

❖ **LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

**ELEMENTI DI MORFOSINTASSI**

- Ripasso delle cinque declinazioni, dei pronomi e dei gradi dell’aggettivo;
- Ripasso delle forme verbali;
- Il gerundio e il gerundivo; il participio e l’infinito;
- La perifrastica attiva e passiva;
- L’ablativo assoluto;
- La struttura del periodo (proposizione principale e proposizioni subordinate);
- La proposizione finale e infinitiva;
- La proposizione causale;
- La costruzione del verbo *videor*;
- Il *cum* narrativo.

❖ **LETTERATURA LATINA DALL’ETÁ AUGUSTEA ALL’ETÁ IMPERIALE**

**L’ETÁ AUGUSTEA: LA POESIA ELEGIACA E OVIDIO**

- La vita e le opere;
- Gli *Amores* e le *Heroides*;
- L’*Ars amatoria* e la precettistica amorosa;
- *Medicamina faciei e Remedia amoris*;
- Le *Metamorfosi*;
- I *Fasti*;
- Le opere dell’esilio: i *Tristia* e le *Epistolae ex Ponto*;
- Lingua e stile.

**PERCORSO ANTOLOGICO E APPROFONDIMENTI:**

“La milizia d’amore” (*Amores* I,9 - vv.1-10 testo in lingua; vv. 11-45 trad.it.);  
 “Principi dell’ars e tecnica della caccia” (*Ars amatoria* I, 1-66 trad. it);  
 Didone e Enea (*Heroides*, 1-34; 149- 196 trad. it);  
 L’ispirazione perduta (*Epistulae ex Ponto* IV, 2, 15-34, trad. it);  
 “Atteone” (*Metamorfosi*, III, 131-152, trad.it.);  
 “Apollo e Dafne: la fuga e l’inseguimento” (*Metamorfosi*, I, vv. 512-524, testo in lingua);  
 Le *Metamorfosi*: Filemone e Bauci, Eco e Narciso, Orfeo ed Euridice, Apollo e Dafne, Scilla, Aracne, Adone; Piramo e Tisbe (a scelta dello studente).

## L’ETÀ GIULIO CLAUDIA

- Introduzione storica;
- Intellettuali e potere nella prima età imperiale;
- La produzione letteraria;
- La letteratura della prima età imperiale: Storiografia, retorica e trattatistica (Seneca il Retore, Velleio Patercolo, Valerio Massimo, Apicio e Manilio);
- La favola: **FEDRO** (La vita, i modelli e la produzione e i temi).

### PERCORSO ANTOLOGICO E APPROFONDIMENTI:

La volpe e l’uva (testo in lingua), Il lupo e l’agnello ( testo in lingua);  
 Il prologo, vv.1-7 ( trad. it);  
 La novella del soldato e della vedova, Il bue e la rana; L’asino e il vecchio pastore (trad. it);  
 Esopo e la favola.

## SENECA

- La vita e le opere;
- I caratteri della filosofia di Seneca;
- I Dialoghi: i dialoghi speculativi e le *Consolationes*;
- Il "*De brevitae vitae*" e il tema del tempo;
- I trattati filosofici;
- La pratica quotidiana della filosofia: le *Epistulae morales ad Lucilium*;
- Il rapporto tra Seneca e il principato;
- Le tragedie e l’*Apokolokyntosis*;
- Lo stile.

### PERCORSO ANTOLOGICO E APPROFONDIMENTI:

L’*otium*: un bene per l’individuo (*De otio*, 3, 1-5, trad. it.);  
 "Elogio (interessato) di Claudio (*Consolatio ad Polybium* 12, 1-5, trad. it.);  
 "Claudio assiste al proprio funerale" (*Apokolokyntosis* 11,6- 13,1);  
 "Siamo noi che rendiamo breve la vita", "Vivi oggi, domani sarà tardi" (*De brevitae vitae*, 1,1-4; 9 trad. it);  
 "Riflessione sul tempo" (*Epistulae ad Lucilium* 1, 1-3 testo in lingua);  
 "Cotidie morimur" (*Epistola ad Lucilium* III, 24, 20-21 trad.it.);  
 La filantropia e la schiavitù, " Servi sunt, immo homines" (*Epistolae ad Lucilium* 47, 1-5; 17);  
 "Gli dei in fuga" (*Thyestes* 885-919, trad. it)  
 Lettura, sintesi e commento di un’epistola a scelta.

## LA POESIA EPICA: LUCANO

- La vita e il rapporto con il potere;
- Il *Bellum civile* o *Pharsalia*: contenuto, struttura, personaggi e stile;
- I modelli e le caratteristiche dell’opera lucanea: riprese virgiliane e differenze con l’Eneide;
- Lingua, stile e fortuna della *Pharsalia*.

#### PERCORSO ANTOLOGICO E APPROFONDIMENTI:

- “Il proemio e l’elogio di Nerone” (*Bellum civile*, 1-66; trad. it.);  
“Il ritratto di Cesare e Pompeo” (*Bellum civile*, 1, vv. 109-157 trad. it.);  
“La maga Eritto e la scena della necromanzia funesta” (*Bellum civile* VI, 624-725 trad. it.);  
Lucano: “Il ritratto di Catone” (*Bellum civile*, II, 380 - 391, testo in lingua);  
“Il Catone di Lucano e quello di Dante”.

#### **PETRONIO**

- Petronio: la questione petroniana e il ritratto dell'autore in Tacito;
- Il *Satyricon*, la trama, i protagonisti, i temi, la lingua e lo stile;
- Il genere letterario, la struttura e i modelli;
- La *Cena Trimalchionis*;
- Il realismo petroniano e i riferimenti al cristianesimo.

#### PERCORSO ANTOLOGICO E APPROFONDIMENTI:

- Le novelle del *Satyricon*: “Una storia di licanthropia” e “La matrona di Efeso”; (trad. it., *Satyricon*, 61, 6-62; 111-112);  
Dalla *Cena Trimalchionis* : “L' ingresso di Trimalchione”, “Uova con ...sorpresa”, “Lo scheletro d' argento” (trad. it. *Satyricon*, 33, 34, 6-10); “Alterco tra coniugi” (*Satyricon* 74); “Il ritratto di Fortunata” (*Satyricon*, 37-38, trad. it.);  
Fortunata e il realismo antico; La fugacità del tempo; Il cibo e i banchetti a Roma;  
“L’ultima cena di Trimalchione: rilettura non distratta del *Satyricon* di Petronio alla ricerca di tracce (pagane) del Vangelo”.

#### **L’ETA’ DEI FLAVI, NERVA E TRAIANO**

- La storia;
- La società e la cultura: un nuovo classicismo.

#### **LA SATIRA**

- Il genere letterario e la sua evoluzione;
- I caratteri della satira in età imperiale;
- PERSIO, la vita e le opere;
- GIOVENALE: la vita e le opere.

#### PERCORSO ANTOLOGICO E APPROFONDIMENTI:

##### **PERSIO:**

“Il programma poetico” (*Saturae choliambi*, V, 7-18 trad. it.); “La vera saggezza” (*Saturae* 6);

##### **GIOVENALE:**

“Perché scrivere satire” (*Saturae*, I 1-80, trad.it.); “Pregiudizi razzisti” (*Saturae*, 3, 60-153 trad. it.);

“Roma è un inferno” (*Saturae*, 3 , 190-274, trad.it);

La satira contro le donne: “Le donne del buon tempo” (*Saturae*, VI, 1-20, testo in lingua); “Eppia la “gladiatrice”, Messalina Augusta *meretrix*” (VI, 82-132, trad. it.);

Misoginia antica e moderna.

#### **PLINIO IL VECCHIO**

- Vita e opere;
- La *Naturalis historia*;
- La morte di Plinio il Vecchio nel racconto del nipote Plinio il Giovane.

#### PERCORSO ANTOLOGICO E APPROFONDIMENTI:

"Grandezza e limiti dell'uomo" ( *Nat. Hist.* VII, 2-4, traduzione italiana).

### **PLINIO IL GIOVANE TRA EPISTOLA E PANEGIRICO**

- La vita e le opere;
- Il "Panegirico di Traiano";
- Le Epistole: struttura e temi;
- Lo stile.

#### PERCORSO ANTOLOGICO E APPROFONDIMENTI:

"Plinio e i cristiani" e " Il rescritto di Traiano" ( *Epistulae* X, 96-97, trad. it.);  
"La morte di Plinio il Vecchio" ( *Epistulae* VI, 16, trad. it).

### **IL GENERE EPIGRAMMATICO E MARZIALE**

- La vita e le opere;
- Gli Epigrammi e la poetica;
- Gli *Xenia* e gli *Apophoreta*;
- I temi e lo stile.

#### PERCORSO ANTOLOGICO E APPROFONDIMENTI:

"La moglie di Candido" ( *Epigrammata*, III,26 trad. it); "Aelia" ( *Epigrammata*, I,19 trad. it.);  
"La vita lontana da Roma" ( *Epigrammata* XII, 18 trad. it.);  
"La bellezza di Maronilla" ( *Epigrammata* 1,10 trad. it.);  
"Diaulus" ( *Epigrammata*, 1, 47 testo in lingua); "Paula" ( *Epigrammata*, X,8 testo in lingua);  
"L'amore è cieco...," ( *Epigrammata*, III, 8 testo in lingua);  
"In morte della piccola Erotion" ( *Epigrammata*, V,34, testo in lingua);  
Il dono e i Saturnali.

### **QUINTILIANO**

- Retore e maestro: la vita e le opere;
- L'*Institutio oratoria*;
- La pedagogia di Quintiliano;
- Le scelte stilistiche.

#### PERCORSO ANTOLOGICO E APPROFONDIMENTI:

"Alcuni doveri del maestro" e " I vantaggi dell'apprendimento collettivo" ( *Institutio oratoria* II, 2,6-8; I,2 trad.it.); "È necessario anche il gioco" ( *Institutio oratoria*, I, 3, 8-12 trad. it.);  
"Il giudizio su Seneca" ( *Institutio oratoria*, X, 1, 125-131, trad.it);  
Pedagogia antica, atteggiamento moderno.

### **SVETONIO**

- La vita;
- Le opere biografiche: "*De viris illustribus*" e "*De vita Caesarum*".

### **TACITO**

- La vita e le opere;
- L'*Agricola* e la *Germania*;
- Il *Dialogus de oratoribus*;
- Le *Historiae* e gli *Annales*;
- Lo stile.



#### PERCORSO ANTOLOGICO E APPROFONDIMENTI:

- “Petronio: *elegantiae arbiter*” (*Annales*, XVI, 18-19 trad. it.);
- “Il discorso di Calgaco” (*Agricola*, 30-32, trad. it.);
- “Il discorso di Galba a Pisone” (*Historiae*, 1, 15-16., trad. it);
- “Il proemio degli *Annales*” (*Annales*, I,1, trad. it);
- “L’assassinio di Agrippina: la scelta del piano” (*Annales*, XIV, 3, trad. it.).

### ❖ PERCORSO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

#### L’AGENDA 2030 E L’INTERDIPENDENZA TRA AMBIENTE, ECONOMIA E SOCIETÀ

- La violenza contro le donne tra letteratura e realtà: principio di uguaglianza, obiettivo n. 10 dell’Agenda 2030:
  - Giovenale e la critica alle donne (VI satira).
- Il rapporto tra l’intellettuale, la società, il progresso e la natura nella letteratura latina:
  - La natura e la tecnica nel primo secolo d. C.; Seneca: *Naturales quaestiones* e Epistola a Lucilio n. 90;
  - Seneca: *Naturales quaestiones* ("Un'intuizione scientifica", libro VI, 21, trad. it), scienza, tecnologia e progresso nella Roma imperiale;
  - La società romana nell'età flavia attraverso le Satire di Giovenale: decadenza del *mos maiorum*, pregiudizi, e degrado della città; "Pregiudizi razzisti" e "Roma è un inferno" (*Saturae*, 3 , 60-153; 190-274, trad.it);
  - L’intellettuale e la società nell’età imperiale: Marziale e la critica alla società contemporanea.

Termini Imerese, 11 maggio 2023

La docente

*Prof.ssa Antonella Longo*

**Liceo Scientifico Statale “ N. Palmeri “**

**A. S. 2022/2023**

**CLASSE 5<sup>a</sup> D**

**Programma di Matematica**

**Docente:** Capitummino Salvatore

**Testo in adozione:** L. Sasso – C. Zanone “*Colori della matematica*” PETRINI

**Contenuti:**

**Introduzione all’analisi e funzioni**

L’insieme  $\mathbb{R}$  – funzioni reali di variabili reali: classificazione, dominio, studio del segno, immagine, estremo superiore ed inferiore – funzioni crescenti e decrescenti – funzioni pari e dispari e funzioni periodiche – funzione inversa – funzione composta.

**Limiti di funzioni reali di variabile reale**

Concetto di limite, di limite destro e limite sinistro – limiti e asintoti – intorni – punti di accumulazione – definizione generale di limite - limite finito di una funzione per  $x$  che tende a un valore finito – limite destro e limite sinistro – limite per difetto, limite per eccesso - limite finito di una funzione per  $x$  che tende all’infinito – limite infinito di una funzione per  $x$  che tende a un valore finito - limite infinito di una funzione per  $x$  che tende all’infinito – la verifica di un limite.

Teoremi generali sui limiti: Teorema di unicità del limite (enunciato) – Teorema di permanenza del segno (enunciato) – Teoremi del confronto (enunciati) – le funzioni continue e l’algebra dei limiti – forme di indecisione di funzioni algebriche: limite di funzioni polinomiali, razionali fratte e algebriche irrazionali – forme di indecisione di funzioni trascendenti: limite di funzioni goniometriche, limite di  $f(x)$  elevato a  $g(x)$  e di funzioni esponenziali e logaritmiche – infinitesimi, infiniti e loro ordine – confronto tra infinitesimi e infiniti

**Continuità**

Funzioni continue: continuità in un punto – punti singolari e loro classificazione – proprietà delle funzioni continue: Teorema di esistenza degli zeri (enunciato) - Teorema di Weierstrass

(enunciato) – Teorema dei valori intermedi (enunciato) – asintoti e grafico probabile di una funzione.

## **La derivata**

Il concetto di derivata – continuità e derivabilità: derivata destra e derivata sinistra, continuità e derivabilità – derivata delle funzioni elementari: derivata di una funzione costante – derivata della funzione identica – derivata di  $y = x^n$  – derivata di  $y = \sqrt[n]{x}$  - derivata di  $y = a^x$  - derivata di  $y = \log_a x$  - derivata di  $y = \sin x$  - derivata di  $y = \cos x$  - algebra delle derivate: derivata della somma di due o più funzioni – derivata del prodotto di due o più funzioni – derivata del quoziente di due funzioni – derivata delle funzioni composte – derivata delle funzioni inverse – classificazione e studio dei punti di non derivabilità – applicazione del concetto di derivata in geometria, in fisica e nelle scienze – il differenziale.

## **Teoremi sulle funzioni derivabili**

Teorema di Fermat (enunciato) - Teorema di Rolle (enunciato) - Teorema di Lagrange (enunciato) e sue applicazioni – funzioni crescenti e decrescenti – problemi di ottimizzazione – concavità, convessità e punti di flesso - Teorema di Cauchy (enunciato) – Teorema di De L'Hopital (enunciato) e sue applicazioni.

## **Lo studio di funzione**

Schema per lo studio del grafico di una funzione: funzioni algebriche, trascendenti e con valori assoluti.

## **L'integrale indefinito**

Primitiva e integrale indefinito – integrazioni immediate – integrazione di funzioni composte e per sostituzione – integrazione per parti - integrazione delle funzioni razionali fratte.

## **L'integrale definito**

Dalle aree al concetto di integrale definito: area come limite di una somma, il concetto di integrale definito, interpretazione geometrica dell'integrale definito – proprietà dell'integrale definito e teorema del valore medio – funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo: definizione di funzione integrale, teorema fondamentale del calcolo – calcolo di integrali definiti e loro applicazioni – applicazioni geometriche degli integrali definiti: calcolo delle aree e dei volumi.

**EDUCAZIONE CIVICA:** La disseminazione dell'argomento in rete e la conseguente sensibilizzazione.

Termini Imerese, 11/05/2023

Il docente

*Prof. Salvatore Capitummino*

**Liceo Scientifico Statale “ N. Palmeri “**

**A. S. 2022/2023**

**CLASSE 5<sup>a</sup> D**

**Programma di Fisica**

**Docente:** Capitummino Salvatore

**Testo in adozione:**

Ugo Amaldi *“Dalla mela di Newton al bosone di Higgs”* ZANICHELLI

**CAMPO MAGNETICO**

**Fenomeni magnetici fondamentali**

La forza magnetica e le linee del campo magnetico – Forze tra magneti e correnti - Forze tra correnti – L’intensità del campo magnetico – La forza magnetica su un filo percorso da corrente - Il campo magnetico di un filo percorso da corrente – Il campo magnetico di una spira e di un solenoide – Il motore elettrico – L’amperometro e il voltmetro.

**Il campo magnetico**

La forza di Lorentz – Forza elettrica e magnetica - Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme – Applicazioni sperimentali del moto di cariche in campi magnetici - Il flusso del campo magnetico – La circuitazione del campo magnetico – Applicazioni del teorema di Ampere - Le proprietà magnetiche dei materiali - Il ciclo di isteresi magnetica.

**INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE**

**L’induzione elettromagnetica**

La corrente indotta – La legge di Faraday-Neumann – La legge di Lenz – L’autoinduzione e la mutua induzione – Energia e densità di energia del campo magnetico.

**La corrente alternata**

L’alternatore – La corrente trifase - Il trasformatore

### **Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche**

Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto - Il termine mancante - Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico - Le onde elettromagnetiche – Le onde elettromagnetiche piane - La polarizzazione delle onde elettromagnetiche – Lo spettro elettromagnetico – La radio, i cellulari e la televisione.

## **RELATIVITA'**

### **La relatività dello spazio e del tempo**

Velocità della luce e sistemi di riferimento – L'esperimento di Michelson-Morley – Gli assiomi della teoria della relatività ristretta – La simultaneità – La dilatazione dei tempi – La contrazione delle lunghezze – L'invarianza delle lunghezze perpendicolari al moto relativo – Le trasformazioni di Lorentz - L'effetto Doppler relativistico.

### **La relatività ristretta**

L'intervallo invariante – Lo spazio-tempo – La composizione relativistica delle velocità – L'equivalenza tra massa ed energia – La dinamica relativistica.

Termini Imerese, 11/05/2023

Il docente

*Prof. Salvatore Capitulmino*

## **Programma di Scienze**

**Prof. Bova Alessandro**

**Classe 5 D - A.S.: 2022/23**

### **Chimica**

- I composti del carbonio
- L'isomeria
- Le caratteristiche dei composti organici
- Gli alcani (nomenclatura, proprietà chimico-fisiche e principali reazioni)
- Gli alcheni (nomenclatura, proprietà chimico-fisiche e principali reazioni)
- Gli alchini (nomenclatura, proprietà chimico-fisiche e principali reazioni)
- Gli idrocarburi aromatici (nomenclatura, proprietà chimico-fisiche e principali reazioni)
- Gli alogenuri alchilici (nomenclatura, proprietà chimico-fisiche e principali reazioni)
- Alcoli, eteri e fenoli (nomenclatura, proprietà chimico-fisiche e principali reazioni)
- Le aldeidi e i chetoni (nomenclatura, proprietà chimico-fisiche e principali reazioni)
- Gli acidi carbossilici (nomenclatura, proprietà chimico-fisiche e principali reazioni)
- Le ammine (nomenclatura, proprietà chimico-fisiche e principali reazioni)

### **Biologia**

- La genetica di virus e batteri
- Il trasferimento genico nei batteri
- Gli elementi trasponibili
- Il genoma eucariotico e la sua regolazione
- L'epigenetica e l'interazione tra il DNA e l'ambiente
- I virus e i trasposoni eucariotici
- La genetica dello sviluppo
- Gli strumenti dell'ingegneria genetica
- Il clonaggio del DNA
- Replicazione del DNA in provetta
- Il sequenziamento del DNA
- Le biotecnologie in campo agroalimentare
- Le biotecnologie medico-farmaceutiche
- Le biotecnologie ambientali e industriali
- Le nuove frontiere delle biotecnologie

## **Scienze della Terra**

- La dinamica interna della Terra
- L'energia interna della Terra
- Il campo magnetico terrestre e la magnetizzazione di lave e sedimenti
- La struttura della crosta terrestre
- L'espansione dei fondi oceanici e le anomalie magnetiche sui fondi oceanici
- La Tettonica delle placche e la verifica del modello
- Moti convettivi e punti caldi
- Tettonica delle placche e giacimenti minerari

## **Educazione civica**

Biotechnologia e bioetica

Termini Imerese, 11/05/2023

Il docente

*Prof. Alessandro Bova*

LICEO SCIENTIFICO STATALE " NICOLO' PALMERI"- TERMINI IMERESE

Anno scolastico 2022/2023

PROGRAMMA DI LETTERATURA INGLESE

DOCENTE: Rosetta Palumbo

CLASSE V SEZ D

**Libro di testo:** Spiazzi, Tavella, Layton, **Performer Heritage vol 2, From the Victorian Age to the Present Age**, Zanichelli

**The Victorian age**

The dawn of Victorian Age: Queen Victoria; An age of reform; Workhouses and religion; Chartism; The Irish potatoe famine; Technological progress; Foreign policy.

The Victorian compromise: A complex age ; Respectability.

Early Victorian thinkers: Evangelism; Benthan's Utilitaritarianism; Challenges from the scientific field. The Victorian novel: Readers and writers; The publishing world; The novelist's aim; The narrative technique; Setting and characters; Types of novels; Women writers.

**Charles Dickens:** Life and works; Characters; A didactic aim; Style and reputation.

**Oliver Twist:** plot, setting and characters. The world of Workhouses.

From Oliver Twist "The workhouse" . " Oliver wants more"

**Hard Times:** plot,setting, structure, characters.

From Hard Times "Mr Gradgrind". "Coketown"

**Charlotte Bronte:** life and works.

**Jane Eyre:** plot, settings, characters , themes, style.

From Jane Eyre "Women feel just as men feel"

Late Victorian novel: the psychological novel

**Robert Louis Stevenson :** Life and works;

**The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde:** plot, the double nature of the setting, style, good vs evil, sources, influences and interpretations .

From The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde "Story of the door" "Jekyll's experiment"

The theorist of English Aestheticism . Walter Pater's influence.

**Oscar Wilde.** Life and works; The rebel and the dandy

**The Picture of Dorian Gray:** plot and setting, characters, narrative technique

From Dorian Gray "The preface" "The painter's studio" "Dorian's death"

**The Importance of Being Earnest:** plot and setting, characters, themes.

**George Bernard Shaw:** Life and works; A prophet of realism; Style; The plays of ideas.

**Mrs Warren's Profession:** plot and setting, mother and daughter, themes.

From Mrs Warren's Profession " Mother and daughter"



## The Modern Age

From the Edwardian Age to the First World War.

The age of anxiety: the crisis of certainties; Freud's influence; the theory of relativity; a new concept of time

Modernism: the advent of Modernism; main features of Modernism

Modern poetry: The war poets

**Rupert Brooke:** life and works. Sonnet: **"The Soldier"**

**Wilfred Owen:** life and works. Poem **"Dulce et Decorum est"**

The Modern novel: the new role of the novelist; experimenting with new narrative techniques; a different use of time; the stream-of-consciousness technique. Three groups of novelists.

**David Herbert Lawrence:** life and works; main features of Lawrence's novels.

**Sons and Lovers:** plot and setting, characters, themes, style.

From Sons

and Lovers "Mr and Mrs Morel" "The rose bush"

**Virginia Woolf:** early life; The Bloomsbury Group; literary career; a Modernist novelist

**Mrs Dalloway:** plot, setting, characters, themes and motifs, style.

From Mrs Dalloway "Claissa's party"

**George Orwell:** Early life; First-hand experiences; An influential voice of the 20th century; social themes.

**Nineteen Eighty – Four:** plot, historical background, characters, themes, a dystopian novel

From Nineteen Eighty- Four "Room 101"

## The Present Age

The post-war years. Britain after WWII. The affluent society. Celebrations. The decline of the Empire. The threat of a nuclear war.

The Sixties and Seventies: a cultural revolution; social legislation; the Seventies.

The Theatre of the Absurd.

**Samuel Beckett:** life and works

**Waiting for Godot:** plot, setting, characters, themes, style, the meaningless of time.

From Waiting for Godot "Waiting"

### Extra activities

From literature to screen:

A Christmas Carol.

The Importance of Being Earnest

From history to screen: The King's Speech

### Educazione Civica

Life in Victorian Britain (Reading and Use of English-Performer Heritage vol 2)

Decent work and economic growth, why it matters. Video. Sustainable development.

ILO Advancing social justice, promoting decent work - Child labour

Termini Imerese, 11/05/2023

La docente

**Liceo scientifico 'P. Palmeri'**

Programma di Storia

V D

Anno Scolastico 2022-2023

prof.ssa Dora Cinà

**Caratteristiche generali del Risorgimento**

Il processo di riunificazione italiana, le problematiche dopo l'unità italiana tra Nord e Sud e i governi post unità

**La seconda rivoluzione industriale:**

la crisi della libera concorrenza, le concentrazioni e il capitalismo finanziario, il ruolo delle banche, il protezionismo

**Imperialismo e colonialismo:**

caratteri generali dell'imperialismo e del colonialismo, la spartizione dell'Africa

**La società di massa:**

caratteri della società di massa, ruolo dei partiti, l'economia di mercato

**Età Giolittiana:**

la svolta liberale, caratteristiche del governo Giolitti, le riforme, la questione meridionale, la guerra in Libia, il patto Gentiloni

**I guerra Mondiale:**

le cause e le premesse della guerra, dalla guerra di movimento alla guerra di usura, l'Italia dalla neutralità all'intervento, le trincee e la nuova tecnologia militare, il fronte occidentale, il fronte orientale, l'economia di guerra, la svolta del 1917, l'Italia e il disastro di Caporetto, la caduta dello zar in Russia, l'intervento americano, la vittoria dell'Intesa e i trattati di Pace.

**Rivoluzione russa e Stalinismo:**

la caduta dello zar, le posizioni dei bolscevichi e dei menscevichi, il ruolo dei Soviet, Lenin e le tesi di Aprile, la rivoluzione d'Ottobre, la guerra civile, il comunismo di guerra, la Nuova politica economica, la costruzione dell'Unione Sovietica, l'ascesa di Stalin e la

sconfitta di Trotskij, caratteri dello stalinismo, l'industrializzazione forzata e la campagna contro i kulaki

### **Il dopoguerra in Europa:**

le condizioni in Italia alla fine della guerra, la Repubblica di Weimar, il biennio rosso.

### **Ascesa e affermazione del fascismo:**

i fasci di combattimento, lo squadristo, i blocchi nazionali e il crollo del governo liberale, la marcia su Roma e l'organizzazione del regime, il delitto Matteotti e la 'fascistizzazione' della società, il totalitarismo imperfetto, i Patti Lateranensi, la cultura e la società, la politica economica autarchica, la politica estera e l'impresa etiopica

### **La crisi del '29:**

il primato economico degli Stati Uniti prima della crisi, la speculazione finanziaria, il crollo di Wall Street, il dilagare della recessione in Europa

### **Ascesa e affermazione del Nazismo:**

crisi della repubblica di Weimar, il progetto del Mein Kampf, l'affermarsi del nazionalsocialismo di Hitler, le elezioni e la nomina a cancelliere, il consolidamento del potere di Hitler, annientamento delle opposizioni e la nascita del Terzo Reich, il controllo sulla società e il condizionamento delle coscienze, l'antisemitismo, la politica estera e il riarmo dell'esercito, lo 'spazio vitale'

### **II Guerra Mondiale:**

aspetti preliminari del conflitto in Europa, la guerra di Spagna, la politica tedesca delle annessioni e l'appeasement francese e inglese, il patto di non aggressione tra Germania e Russia, l'invasione della Polonia, l'attacco nazista in Europa, l'attacco a Occidente in Francia, la situazione italiana e l'intervento in guerra, la battaglia d'Inghilterra, il fallimento della guerra italiana, l'attacco della Germania all'Urss, la guerra nel Pacifico tra Giappone e Stati Uniti, lo sterminio degli ebrei, la svolta nel conflitto, le vittorie degli alleati e l'indebolimento tedesco, lo sbarco in Sicilia e il crollo del fascismo, il 'nuovo ordine' e la Resistenza partigiana, lo sbarco in Normandia e l'offensiva sovietica, la sconfitta del nazifascismo e il crollo del Terzo Reich, la sconfitta del Giappone e l'uso della bomba atomica. L'eliminazione dei disabili e la Shoà

### **Considerazioni generali sul dopo-guerra:**

la guerra 'fredda', il piano Marshall, il patto atlantico e il patto di Varsavia.

La Costituzione repubblicana in Italia: dai lavori della Costituente al Governo De Gasperi e l'estromissione delle sinistre.

### **CONTENUTI SVOLTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

- Lettura, analisi e commento dei primi 12 articoli della Costituzione
- Lettura, analisi e commento delle quattro idee cardine della Costituzione di N. Bobbio
- Lettura, analisi e commento della trascrizione del Discorso agli studenti milanesi del 1955 sulla Costituzione di P. Calamandrei
- Conferenza sulle modalità di voto per elezioni elettorali

Termini Imerese, 11/05/2023

La docente

*Prof.ssa Dora Cinà*

## **Liceo scientifico 'P. Palmeri'**

Programma di Filosofia

V D

Anno Scolastico 2022-2023

prof.ssa Dora Cinà

### **Kant:**

Aspetti fondamentali della critica della ragion pura e della ragion pratica, linee generali sulla Critica del giudizio

### **I problemi e le risoluzioni dell'Idealismo**

#### **Fichte:**

il superamento del pensiero kantiano, dall'io penso all'io puro, la 'Dottrina della Scienza'

#### **Schelling:**

l'Assoluto come indifferenza di spirito e natura, la natura come 'preistoria dello Spirito', caratteristiche dell'Idealismo trascendentale, la teoria dell'Arte.

#### **Hegel:**

i capisaldi del sistema hegeliano: finito e infinito, ragione e realtà;

l'Assoluto come circolo dialettico di Idea-Natura-Spirito, i tre momenti del moto dialettico: tesi, antitesi, sintesi

la 'Fenomenologia dello Spirito': significato e finalità, la trama e le figure della Fenomenologia

Lineamenti di Logica, la filosofia della Natura, la filosofia dello Spirito.

#### **Schopenhauer:**

il mondo come volontà e rappresentazione: fenomeno e rappresentazione, il 'velo di Maya', la scoperta della 'volontà' e le sue manifestazioni.

Il pessimismo: sofferenza universale e illusione dell'amore.

Le vie della liberazione dal dolore.

#### **Kierkegaard:**

l'impianto anti-idealistico: la possibilità come categoria dell'esistenza, la verità del 'singolo'.

Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, etica, religiosa.

La fede come paradosso e scandalo, la differenza tra angoscia e disperazione.

### **Lineamenti generali del Positvismo**

#### **Marx:**

la critica del ‘misticismo logico’ di Hegel, critica dell’economia borghese e il problema dell’alienazione, il distacco da Feuerbach;  
la critica dell’ideologia: concezione materialistica della storia struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia il distacco dalla sinistra hegeliana;  
rivoluzione e dittatura del proletariato, le fasi della futura società comunista.

**Nietzsche:**

la distruzione programmatica delle certezze del passato;  
la ‘Nascita della tragedia’: i due impulsi dello spirito greco tra apollineo e dionisiaco, dalla tragedia attica alla tragedia di Euripide, la decadenza della civiltà occidentale;  
la critica allo storicismo e al positivismo;  
il procedimento critico del metodo storico-genealogico;  
la ‘morte di Dio’ e la fine delle illusioni metafisiche: la constatazione storica della fine dell’essere metafisico e dei valori morali di matrice platonico- cristiana;  
‘Così parlò Zarathustra’: l’ultimo uomo e l’oltreuomo, la fedeltà alla terra e al corpo, il carattere elitario del superuomo, l’eterno ritorno, la volontà di potenza;

**Freud:**

Freud e la rivoluzione psicoanalitica:  
la scoperta dell’inconscio e il metodo delle ‘associazioni libere’;  
Es, Io, Super-io, il difficile equilibrio tra normalità e nevrosi;  
l’interpretazione dei sogni e l’interpretazione degli atti mancati: contenuto manifesto e latente, il significato dei sintomi nevrotici;  
la teoria della sessualità: le fasi dello sviluppo psicosessuale del soggetto;  
il ‘costo’ della civiltà.

Termini Imerese, 11/05/2023

La docente

*Prof.ssa Dora Cinà*

## **PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE**

**Docente Storniolo Maria Gabriella**

**ANNO SCOLASTICO 2022/ 2023**

**CLASSE V SEZ. D**

- Condizionamento generale, organico e muscolare.
- Potenziamento generale, organico e muscolare.
- Esercizi di stretching, mobilizzazione, flessibilità, agilità, coordinazione, ritmo.
- Esercizi di forza, resistenza, elevazione ed allungamento muscolare.
- Corsa di resistenza e velocità su varie distanze.
- Esercizi preventivi e correttivi dei principali paramorfismi.
- Esercizi sotto forma di gioco.
- Esercizi di preatletica generale e specifica.
- Esercizi a corpo libero
- Esercizi con piccoli e grandi attrezzi
- Esercizi ad effetto locale e generale.
- Esercizi di contrazione, decontrazione e rilassamento.
- Fondamentali individuali e di squadra nelle varie discipline
- Giochi pre-sportivi e sportivi, individuali e di squadra.
- Sport: pallavolo; calcio; atletica leggera: corsa; badminton, tennistavolo.

### **ARGOMENTI TEORICI**

- Storia delle olimpiadi antiche e moderne.
- Lo sport e le dittature.
- Fair play.
- La salute dinamica: Il concetto di salute, l'educazione alla salute; i rischi della sedentarietà; il movimento come prevenzione; la scelta delle attività.
- Alimentazione: cosa mangiamo; il fabbisogno energetico; il fabbisogno plastico rigenerativo; il fabbisogno bioregolatore; il fabbisogno idrico; il metabolismo energetico; la composizione corporea; una dieta equilibrata; l'alimentazione e lo sport.
- Le dipendenze: conoscere per prevenire; l'uso, l'abuso e la dipendenza; il tabacco; l'alcol; le droghe ed i loro effetti; le dipendenze comportamentali; il doping; le sostanze sempre proibite; le sostanze proibite in competizione; i metodi proibiti; le sostanze non soggette a restrizione.
- Il primo soccorso: come si presta il primo soccorso; le emergenze e le urgenze; come trattare i traumi più comuni.
- Pallavolo
- Calcio a cinque
- Atletica: corsa

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Benessere, stile di vita sano e sostenibile.

Il ruolo dello sport per la salute e l'ambiente.

- L'importanza del movimento
- L'importanza di una alimentazione corretta ed equilibrata.
- La mobilità sostenibile e l'etica sportiva.

Termini Imerese, 11/05/2023

La docente  
*Prof.ssa Gabriella Storniolo*

LICEO SCIENTIFICO "NICOLÓ PALMERI"

Termini Imerese (PA)

**Programma Svolto**

Disegno e Storia dell'arte

a.s. 2022/2023

**Classe 5D**

Neoclassicismo

Canova

- Teseo sul Minotauro
- Amore e Psiche
- Ebe
- I Pugilatori
- Le tre Grazie
- Paolina Borghese
- Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

Jacques-Louis David

- Il giuramento degli orzi
- La morte di Marat/
- Bonaparte valica le Alpi

Il Romanticismo

Friedrich

- Viandante sul mare di nebbia
- Le Falesie di gesso di Rügen

Théodore Géricault

- La zattera della Medusa
- L'Alienata

Delacroix

- La barca di Dante
- La libertà che guida il popolo

Hayez

- La congiura dei Lampugnani
- Malinconia
- Il bacio/



- Ritratto di Alessandro Manzoni

## Il realismo

### Courbet

- Gli Spaccapietre
- Un funerale a Ornans
- L'atelier del pittore
- Fanciulle sulla riva della Senna

## Il fenomeno dei Macchiaioli

### Giovanni Fattori

- Campo italiano alla battaglia di Magenta
- La rotonda dei bagni Palmieri
- In vedetta
- Bovi al carro
- Il ritratto della figliastra

## La nuova architettura del ferro in Europa

### Le Esposizioni Universali

- La Torre Eiffel
- La galleria Vittorio Emanuele II di Milano

### Alessandro Antonelli

- La Mole antonelliana

## L'Impressionismo

### Manet

- Colazione sull'Erba
- Olympia
- Il bar delle Folies Bergère

### Monet

- Impressione, sole nascente
- Papaveri
- La Cattedrale di Rouen
- Lo stagno delle ninfee

### Edgar Degas

- La lezione di danza
- L'assenzio

Pierre-Aguste Renoir

- La Grenouillère
- Mulin de la Galette
- Colazione dei canottieri

Tendenze postimpressioniste

Cézanne

- La casa dell'impiccato
- I bagnanti
- I giocatori di carte
- La montagna Sainte-Victoire vista da Lauves

Paul Gauguin:

- Il Cristo Giallo
- Aha oe feii?
- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Van Gogh

- I mangiatori di patate
- Autoritratti
- Veduta di Arles
- Girasoli
- Notte stellata
- Campo di grano con volo di corvi

Pellizza da Volpedo

- Il Quarto Stato

Art Nouveau

William Morris

Vienna e le sue arti applicate

- Kunstgewerbeschule
- Secessione

Gustav Klimt

- Giuditta

- Salomé
- Ritratto di Adele Bloch-Bauer I
- Il bacio
- Il bacio dal Fregio di Beethoven
- Danae

#### I Fauves

#### Henri Matisse

- Donna con cappello
- La stanza rossa
- La danza

#### Espressionismo

#### Munch

- Sera nel corso Karl Johann
- I grido

#### Die Brück

#### Kitchener

- Due donne per strada

#### Egon Schile

- Abbraccio
- Lottatore
- Nudo femminile seduto di schiena
- SobborgoII

#### Il novecento delle Avanguardie artistiche

#### Il Cubismo

#### Picasso

- Poveri in riva al mare
- Famiglia di saltinbanchi
- Le demoiselles d'Avignon
- Natura morta con sedia impagliata
- Il ritratto femminile
- Guernica

#### Futurismo

#### Filippo Tommaso Marinetti

## Balla

- Dinamismo di un cane al guinzaglio

## Boccioni

- La città che sale
- Stati d'animo( seconda versione)
- Forme uniche della continuità nello spazio

## Antonio Sant'Elia

- La centrale elettrica

## Dadaismo

### Duchamp

- Fontana
- L.H.O.O.Q. Ready-Mady rettificato: riproduzione della Gioconda
- New Dada/ Pop-Art

### Andy Warhol

- Green Coca-cola Bottles
- Marilyn Monro

## Surrealismo

### Max Ernest

- La pupertà proche....
- La vestizione della sposa

### Dalì

- La persistenza della memoria
- Venere di Milo a cassetti
- Sogno causato da un volo di un'ape

### Frida Kahlo

- Le due Frida
- Autoritratto con collana di spine e colibrì

## L'Ecole de Paris

### Marc Chagall

- La crocifissione bianca

Termini Imerese, 11 maggio 2023

La docente

*Prof.ssa Rosaria Scovazzo*

**GRIGLIE CORREZIONE PROVE SCRITTE E COLLOQUIO**

CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ SEZ. \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI (MAX 12 PUNTI)			INDICATORI SPECIFICI (MAX 8 PUNTI)		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Gravemente insufficiente	0,80	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Gravemente insufficiente	0,6
	Insufficiente	1		Insufficiente	0,8
	Sufficiente	1,20		Sufficiente	1,20
	Buono	1,60		Buono	1,60
	Ottimo	2		Ottimo	2
Coesione e coerenza testuale	Gravemente insufficiente	0,80	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Gravemente insufficiente	0,6
	Insufficiente	1		Insufficiente	0,8
	Sufficiente	1,20		Sufficiente	1,20
	Buono	1,60		Buono	1,60
	Ottimo	2		Ottimo	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Gravemente insufficiente	0,80	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Gravemente insufficiente	0,60
	Insufficiente	1		Insufficiente	0,80
	Sufficiente	1,20		Sufficiente	1,20
	Buono	1,60		Buono	1,60
	Ottimo	2		Ottimo	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravemente insufficiente	0,80	Interpretazione corretta e articolata del testo	Gravemente insufficiente	0,60
	Insufficiente	1,20		Insufficiente	0,80
	Sufficiente	1,60		Sufficiente	1,20
	Buono	2		Buono	1,60
	Ottimo	2,40		Ottimo	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Gravemente insufficiente	0,80	LA COMMISSIONE	TOTALE	/8
	Insufficiente	1		TOTALE	/20
	Sufficiente	1,20			
	Buono	1,60			
	Ottimo	2			
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Gravemente insufficiente	0,20			
	Insufficiente	0,40			
	Sufficiente	0,80			
	Buono	1,20			
	Ottimo	1,60			
TOTALE /12					

CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ SEZ. \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI (MAX 12 PUNTI)			INDICATORI SPECIFICI (MAX 8 PUNTI)		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Gravemente insufficiente	0,80	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo principale	Gravemente insufficiente	0,60
	Insufficiente	1		Insufficiente	1,20
	Sufficiente	1,20		Sufficiente	1,80
	Buono	1,60		Buono	2,40
	Ottimo	2		Ottimo	3
Coesione e coerenza testuale	Gravemente insufficiente	0,80	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Gravemente insufficiente	0,60
	Insufficiente	1		Insufficiente	1,20
	Sufficiente	1,20		Sufficiente	1,80
	Buono	1,60		Buono	2,40
	Ottimo	2		Ottimo	3
Ricchezza e padronanza lessicale	Gravemente insufficiente	0,80	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Gravemente insufficiente	0,60
	Insufficiente	1		Insufficiente	0,80
	Sufficiente	1,20		Sufficiente	1,20
	Buono	1,60		Buono	1,60
	Ottimo	2		Ottimo	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravemente insufficiente	0,80	TOTALE /8		
	Insufficiente	1,20	TOTALE /20		
	Sufficiente	1,60			
	Buono	2			
	Ottimo	2,40			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Gravemente insufficiente	0,80	LA COMMISSIONE		
	Insufficiente	1			
	Sufficiente	1,20			
	Buono	1,60			
	Ottimo	2			
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Gravemente insufficiente	0,20			
	Insufficiente	0,40			
	Sufficiente	0,80			
	Buono	1,20			
	Ottimo	1,60			
TOTALE /12					

CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ SEZ. \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI (MAX 12 PUNTI)			INDICATORI SPECIFICI (MAX 8 PUNTI)		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Gravemente insufficiente	0,80	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Gravemente insufficiente	0,60
	Insufficiente	1		Insufficiente	1,20
	Sufficiente	1,20		Sufficiente	1,80
	Buono	1,60		Buono	2,40
	Ottimo	2		Ottimo	3
Coesione e coerenza testuale	Gravemente insufficiente	0,80	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Gravemente insufficiente	0,60
	Insufficiente	1		Insufficiente	1,20
	Sufficiente	1,20		Sufficiente	1,80
	Buono	1,60		Buono	2,40
	Ottimo	2		Ottimo	3
Ricchezza e padronanza lessicale	Gravemente insufficiente	0,80	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Gravemente insufficiente	0,60
	Insufficiente	1		Insufficiente	0,80
	Sufficiente	1,20		Sufficiente	1,20
	Buono	1,60		Buono	1,60
	Ottimo	2		Ottimo	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravemente insufficiente	0,80	TOTALE /8		
	Insufficiente	1,20			
	Sufficiente	1,60			
	Buono	2	TOTALE /20		
	Ottimo	2,40			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Gravemente insufficiente	0,80	LA COMMISSIONE		
	Insufficiente	1			
	Sufficiente	1,20			
	Buono	1,60			
	Ottimo	2			
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Gravemente insufficiente	0,20			
	Insufficiente	0,40			
	Sufficiente	0,80			
	Buono	1,20			
	Ottimo	1,60			
TOTALE /12					



## GRIGLIA CORREZIONE SECONDA PROVA

Esami di stato 2022/2023

CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ SEZ. \_\_\_\_\_

PROBLEMA								QUESITI		
Impostazione e svolgimento		Percorso logico seguito		Correttezza dei calcoli		Correttezza formale e utilizzo della terminologia specifica		Valutazione complessiva dei quattro quesiti		
Punti.....		Punti.....		Punti.....		Punti.....		Totale punti quesiti.....		
Impostazione esatta e svolgimento completo	5	Argomentato	3	Calcoli corretti	2	Ottima	2	Svolgimento completo senza errori	2	Quesito n. Punti.....
Impostazione nel complesso coerente, ma svolgimento incompleto	4	Adeguito	2	Presenti pochi lievi errori	1,5	Buona	1,5	Svolgimento quasi completo e complessivamente esatto	1,5	Quesito n. Punti.....
Impostazione approssimativa e svolgimento parziale	3	Accennato	1	Presenti numerosi lievi errori	1	Adeguita	1	Svolgimento parziale e/o con pochi lievi errori	1,25	Quesito n. Punti.....
Impostazione carente e svolgimento molto parziale	2	Sconnesso	0,5	Presenti pochi gravi errori	0,5	Carente	0,5	Svolgimento appena accennato	1	Quesito n. Punti.....
Impostazione e svolgimento nulli o incoerenti	0-0,50	Molto sconnesso	0,25	Presenti numerosi gravi errori	0,25	Molto carente	0,25	Quesito non svolto o completamente errato	0-0,25	

VOTO \_\_\_\_\_/20

Il Presidente

La Commissione

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
 VALDITARA GIUSEPPE  
 C=IT  
 O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE